

SOIREE VIDEOS-MUSICS-PROJECTS
(avec musiques composées et improvisées sous écran)
présentée par **SOUS ÉCRAN 59**
(des sons à voir et des images à entendre)
et le quartet **CDNH**

Chloé Dei Cas (Trompette et Voix) ; Didier Péron (Saxo ténor –Hautbois arménien (duduk)– Kamele N’Goni – et Voix) ; Noël La Placa (Basse et Guitare électriques) – Hugo Tailhardat (Batterie – Percussions - Synthétiseurs)

Cette soirée festive de type « auberge espagnole » aura lieu **de 19h30 à 23 h au local d’activités pédagogiques du Théâtre de marionnettes, chemin d’Esquermes -** (prolongement de l’avenue du 8 mai 1945 perpendiculaire à la rue Rubens Ronchin) **suivie d’une JAM ouverte par deux chansons du DUO SPRING CHICKENS.** Avant la jam, ouverte par deux chansons, seront donc présentées quatre suites de mini-concerts sous écran. Il est recommandé de venir dès le début ou, si plus tard, pendant une pause ou l’entracte.

PROGRAMME

19 h 30 : **BURLESQUES I.** (Total=19mn20sec)

- 1) LA MAISON DÉMONTABLE (*One week* de Buster Keaton, avec B.K., 1920 ; version raccourcie = 11mn30sec
- 2) LA FEMME DISPUTÉE ET CONQUISE À L’ÂGE DE PIERRE (in *Les 3 âges* de Buster Keaton, avec B.K, 1923) = 3mn10sec
- 3) LA CAPTURE DES ÉLÉPHANTS (in *Chang* de Cooper et Schoedsack, 1927) = 4mn40sec.

19h50 *Pause gustative*

20 h : **CRÉATIONS** (Total=22mn40sec)

- 1) GAÏA – Diaporama de Didier Péron = 9 mn
- 2) LÀ OÙ L’ÊTRE GÎT : vidéo-art de Patrick Louguet = 7mn40sec.
- 3) BOXING AND CATCHING TRAIN : vidéo appropriationniste de Patrick Louguet avec voix sur texte en deuxième partie = 6 mn.

20h23 : *Pause gustative*

20h30 : **BURLESQUES II.** (Total= 15mn).

- 1) FOOTBALL AMERICAIN (in *Les 3 âges* de Buster Keaton, avec B.K , 1923) = 3mn30sec
- 2) A CHINATOWN: Keaton filme La guerre des Tongs (in *Le Caméraman* de Edward Sedgwick, avec Buster Keaton, 1928). Musique de CDNH avec fragments évoquant le Dixieland = 8mn10sec.
- 3) LA COURSE DES CHARS (in *Les 3 âges* de Buster Keaton, avec B.K ; 1923) = 3mn20sec

20h45 : *Pause gustative*

21h **ÉPILOGUE** (Durée=23mn40sec)

APRÈS LE TRAVAIL, LE COUPLE SE FORME ET VA SE DISTRAIRE A
CONEY ISLAND, LE GRAND PARC D’ATTRACTIONS DE NEW YORK *Solitude* de
Paul Fejos : Musique de CDNH : avec fragments évoquant le Dixieland.

Entracte

De 21h30 à 23h au plus tard : JAM DE MUSIQUE EXPÉRIMENTALE IMPROVISÉE
avec, en ouverture, deux chansons de participants inscrits pour cette jam présentées par
le **DUO SPRING CHICKENS**

Marjorie Van Halteren (chant) et Philippe Lenglet (guitare).