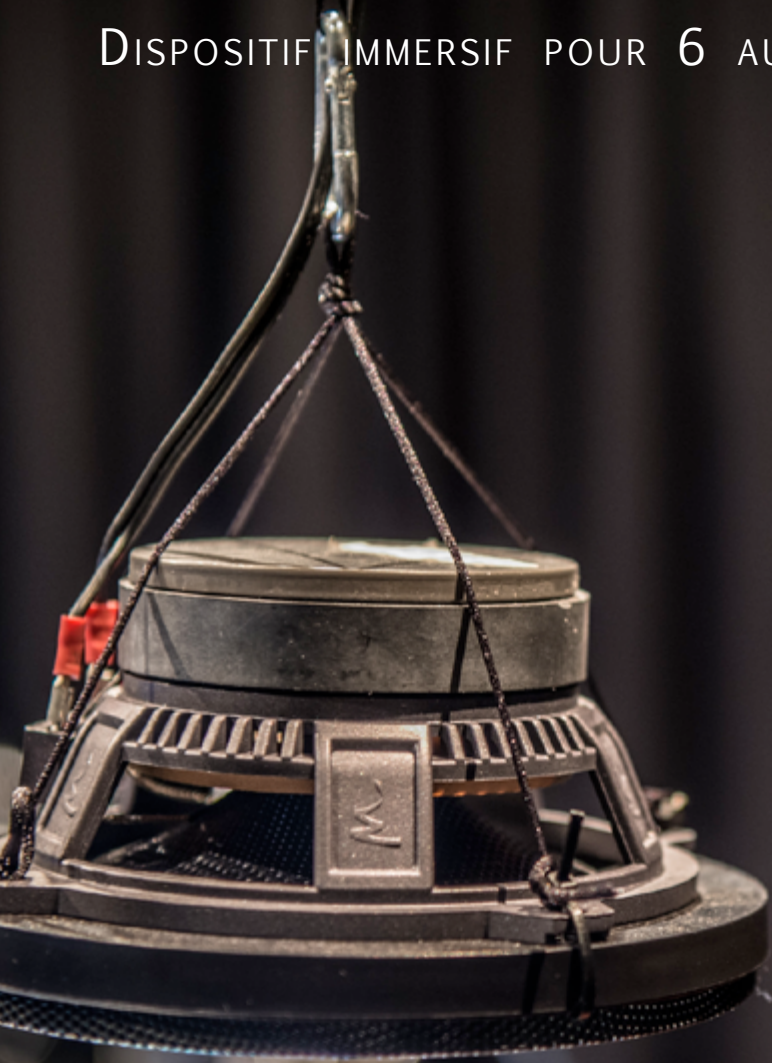


PHONOSCOPIE

SÉCANTE

DISPOSITIF IMMERSIF POUR 6 AUDITEURS



Proposition artistique de **Thierry Madiot** et **Yanik Miossec**, Phonoscopie est un dispositif immersif pour six auditeurs, une installation sonore activée par deux artistes désireux de proposer un rapport d'écoute allant du très intime au très lointain en passant par le local.

Sans privilégier aucune de ces strates, Phonoscopie profite des richesses offertes par les possibilités de superposition ou de fragmentation de ces plans sonores.

En 2016, le dispositif accueille la création d'une nouvelle pièce du compositeur invité, **Jean-Philippe Gross**. Session d'écriture et d'enregistrement à la Muse en Circuit sur synthétiseur Serge puis création: *Sécante* est une réussite, plébiscitée comme l'un des grands moments de l'édition 2016 des festivals Musique Action à Vandœuvre-les-Nancy (54) et Météo à Mulhouse (68).



Dans cette expérience d'écoute d'une quinzaine de minutes, se mêlent la précision de l'écriture de Jean-Philippe Gross à l'inventivité et la dextérité en matière de détournement d'objets de Thierry Madiot et Yanik Miossec.



Photos : Céline Fernbach

THIERRY MADIOT

Musicien et artiste sonore, Thierry Madiot joue de l'air et des objets sonores. Interrogeant les pratiques sonores contemporaines dans tous types de situations sociales, il crée et modifie ses instruments, objets sonores non identifiés et installations sonores, intervenant directement dans et sur l'espace architectural de réception de l'auditeur.

YANIK MIOSSEC

Musicien (presque) autodidacte, Yanik Miossec s'intéresse aux pièces non instrumentales ou non virtuoses qui impliquent l'utilisation d'objets, d'électronique simple et bon marché, autrement dit à faire de la musique sans instruments (ou presque).

JEAN-PHILIPPE GROSS

Au croisement des musiques électroniques et instrumentales, Jean-Philippe Gross développe un rapport physique au son, jouant avec les ruptures et les phénomènes acoustiques et accorde une attention toute particulière au timbre, au grain et à la qualité du son, même rugueux.



Collectif Muzzix

51 rue Marcel Hénaux 59000 Lille - 33 (0)9 50 91 01 72

Diffusion : Lise Cazé - lise@muzzix.info

www.muzzix.info

Une coproduction Muzzix, Sonic Protest, CCAM-Scène nationale de Vandœuvre, La Muse en Circuit, Le Lieu multiple (Espace Mendès France - Poitiers), l'Espace Multimédia Gantner de Bourgogne. Avec le Soutien de la Gaité Lyrique, du DICRÉAM, de la DRAC Ile-de-France et de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique).