

ciné-concert "Les Fables de Starewitch"



contact : Stefan Orins - 71, rue du Moulin 59551 ATTICHES - FRANCE - t : 33 (0)3 20 32 82 71 - 33 (0)6 74 47 27 56
stefan.orins@orange.fr <http://muzzix.info/>

«Les Fables de Starewitch»

d'après La Fontaine
France - 1932 - 1h10 - 1.37 - 24 i.s.
Couleur / NB- 35 mm - visa n° 2010003155
muet
Les Acacias

Accompagnement musical en direct
par Stefan Orins (piano)
et Jean-Pierre Fourment (contrebasse et conte)

Musique originale composée
par Stefan Orins et Jean-Pierre Fourment

L'histoire

Préservés et restaurés, ces cinq films : «Le Lion et le moucheron», réalisé en 1932 en noir et blanc, «Le Rat des villes et le rat des champs» (1926), «Les Grenouilles qui demandent un roi» (1922) et «La Cigale et la fourmi» (1927), tous muets et en couleurs, le choix a été fait de conserver la forme originale mêlant les images de Starewitch et les intertitres contenant les textes originaux de La Fontaine d'où un respect absolu du rythme et du montage des films originaux. La lecture des intertitres par Jean-Pierre Fourment, dans le rôle du conteur, s'inscrit dans la narration des images et de la musique recréant les conditions de projection des années 1920. Quant au dernier film, «Le Lion devenu vieux» (1932, noir et blanc), l'absence de texte et de parole laisse pleinement la place à la puissance évocatrice de l'art cinématographique de Starewitch.

La Musique

Faire de la projection des cinq films réalisés par Ladislav Starewitch entre 1922 et 1932 un pur moment de ravissement, en respectant l'identité de chaque fable, c'est dans cette esprit que Stefan Orins et Jean-Pierre Fourment sont en mesure de donner une nouvelle force et valeur ajoutée à ce chef d'œuvre du pionnier de l'animation. L'image est teintée d'un jazz de chambre empreint de légèreté, de grâce et de délicatesse. Les musiciens alliant précision et douceur, font parler les images, soulignent chaque détail, chaque geste, dans une ambiance tantôt mélancolique, tantôt aérienne, toujours très poétique. Jean-Pierre Fourment, contrebassiste, a composé diverses musiques pour le théâtre, la vidéo et la publicité, il est aussi conteur. Stefan Orins, avec qui il collabore depuis 2008, a également composé des musiques de ciné-concerts sur 12 films muets, du burlesque au film expressionniste en passant par le documentaire fiction...

**Jean-Pierre
FOURMENT**
contrebasse
et conte



C'est en autodidacte qu'il commence à jouer de la guitare basse au sein de groupes de rock en Normandie. En octobre 90, il étudie la contrebasse et commence à jouer dans diverses formations du Trio au Big Band. Figurant Opéra de Montpellier : Le vaisseau fantôme, ; Simon Bocanegra. Egalement doublure lumière.. En 93/ 2010, il forme le groupe UBIQ avec 3 musiciens de jazz (Piano, sax, batterie) et commence à composer. En 94, retour aux sources du rock avec les Flying Snails.(Red Hot, Hendrix ...) En 95, il joue avec un Trio de musique brésilienne IRACEMA. De 96 à 2003, il joue du tango d'Astor Piazzolla et de la musique Klezmer avec le groupe : A C'T'HEURE LA (piano, violon, clarinette). Depuis 98 il accompagne l'auteur et compositeur de chansons françaises: Michel AVALON (guitare, accordéon) En parallèle, composition et musique live pour une pièce de théâtre: " La nuit est aussi un soleil " d'Arrabal mise en scène Corinne Néel en 1994, et pour un spectacle de danse contemporaine: " Du bleu puisé en vous " de Philippe CHEHERE en 2000. De 99 à 2006, trio de jazz manouche/ tzigane : flamenca avec CORDES à CORPS (guitares) 2004, LES MAINS CHROMÉES, musique des Balkans et compositions (Clarinette, violon, accordéon). Depuis 2006, Jean-Pierre Fourment Quintet / Compositeur, arrangeur (piano, sax, trombone, batterie) Depuis 2008, Jean-Pierre Fourment TRIO/ Compositeur et contrebassiste (piano, bugle).

Stefan ORINS
piano



Etudes Jazz avec Jean-François Canape, Yves Torchinsky, Cyrille Wambergue, Gérard Marais, Guy Gilbert, Riccardo Del Fra, Tommy Smith,... Médaillé de la Classe de jazz du CNR de Lille (1997).

Etudes Classique avec Pierre N'Guyen (de 1997 à 2002) et Caroline Siesse-Wrobel (de 2002 à 2010)

Rencontres : Daniel Beaussier, François Jeanneau, Jean-François Canape, Daniel Casimir, Riccardo Del Fra, Fabrice Alleman, Patrice Caratini, Alain Vankenhove, Philippe Lemoine, Hanayo, Charlène Martin, Max Klezmer Band (Pol), Franck Marco, Didier Ithursarry, Jean Luc Cappozzo, Jean-Marc Foltz, Olivier Lété...

Formations :

- Stefan Orins Trio (3 cds sous circum-disc)
- Max Klezmer Band "Hush-Hush" (PL)

Max Kowalski (PL)(cb), Michael Jones (GB)(violin), Dominik Strycharski (PL)(fl), Jakub Rutkowski (PL)(dr), Stefan Orins (p)

- Impression (1 cd Lyrae, 1 cd circum-disc)
- Circum Grand Orchestra (2 cds circum-disc)
- Jean-Pierre Fourment Trio

- Feldspath (Olivier Benoit – direction et composition) création réunissant le Circum Grand Orchestra et La Pieuvre

- "The Ten Worlds" - Karine Gobert (voc) et Stefan Orins Trio

- Cinés-concerts - création de musiques sur 12 films muets

- « ça » spectacle de la Compagnie des Mutants (Belgique) avec Fanny Hanciaux (comédienne), Martine Godart (comédienne), Nicola Testa (comédien), Michel Maisnil (sax) et Patrick Joniaux (basse) - mise en scène : Pierre Richards

- "Conte sans Gluten" avec les Symphonistes Européens et Franck Vandecasteele (Marcel et son Orchestre)

BERCK

Les fables de La Fontaine revues en musique



samedi 29.10.2011, 05:24 - La Voix du Nord



Jeudi après-midi, le cinéma Le Familia ...

s'est ouvert aux jeunes des centres aérés pour un ciné-concert consacré aux fables de Jean de La Fontaine revues par Ladislas Starewitch. Le film d'animation était accompagné musicalement

par Stefan Orins au piano et par le conteur Jean-Pierre Fourment à la contrebasse. Cinq fables ont ravi les 150 jeunes Berckois : Le Lion et Le Moucheron, Le Rat des villes et le rat des champs, Les grenouilles qui demandent un roi, La Cigale et La Fourmi, Le lion devenu vieux.

LE REVEIL
DE BERCK
Mercredi 2 novembre 2011

BERCK-SUR-MER 17

ANIMATION

Comme au cinéma d'autrefois

Un dessin animé mais pas de paroles. Juste de la musique assurée par deux musiciens spécialisés. L'après-midi ciné-concert du Familia à destination du jeune public a été un franc succès.

Les Fables de Starewitch avec un accompagnement musical en direct par Stefan Orins (piano) et Jean-Pierre Fourment (contrebasse et conte) sur une musique originale composée par Stefan Orins et Jean-Pierre Fourment ont littéralement subjugué les jeunes spectateurs de cette séance particulière. « Ce n'est pas toujours évident » constate le pianiste, « Mais nous devons nous adapter à l'image mais aussi à l'émotion de la salle » C'est le rôle de la musique dans le cinéma qui est ainsi mis en avant grâce à ce divertissement proposé aux jeunes des centres aérés de Berck mais aussi de Buire-le-Sec. « Il faut être attentif,



Les musiciens expliquent leur travail aux enfants ravis de découvrir le cinéma comme autrefois

poursuit le musicien, « la musique permet de souligner les gestes de peser les émotions mais ce sont bien les images le chef d'orchestre ».

Préservés et restaurés, ces cinq films : « Le Lion et le moucheron », réalisé en 1932 en noir et blanc, « Le Rat des villes et le rat des champs » (1926), « Les Grenouilles qui demandent un roi » (1922) et « La Cigale et

la fourmi » (1927), tous muets et en couleurs, le choix a été fait de conserver la forme originale mêlant les images de Starewitch et les intertitres contenant les textes originaux de La Fontaine d'où un respect absolu du rythme et du montage des films originaux. La lecture des intertitres par Jean-Pierre Fourment, dans le rôle du conteur, s'inscrit

dans la narration des images et de la musique recréant les conditions de projection des années 1920. Quant au dernier film, « Le Lion devenu vieux » (1932, noir et blanc), l'absence de texte et de parole laisse pleinement la place à la puissance évocatrice de l'art cinématographique de Starewitch.

Un grand moment pour les petits cinéphiles.



Des jeunes très impliqués dans le film



Un spectacle à voir aussi en famille