MUSIOUE

Scène rock **Hummings Dogs**, la compagnie de l'Oiseau-Mouche

our définir Hummings Dogs, il est nécessaire de commencer par l'existence même de cette formation musicale, qui, après avoir joué à Londres et Glasgow, débarquait sur la scène de l'Aéronef le 17 janvier dernier. Née de la volonté de David Bausseron du collectif Muzzix, musicien lillois hors norme à l'allure d'un freak dessiné par Crumb, poète sonore que l'on retrouve dans de multiples formations, qui eut l'idée de proposer aux comédiens de la compagnie l'Oiseau-Mouche de Roubaix un atelier musical.

C'était sans compter sur l'énergie de ces derniers, l'implication totale qu'ils insufflent à chaque projet, et leur formidable adaptation à tous les univers de la scène qui leurs sont proposés. Comédiens aguerris, maîtrisant parfaitement l'univers de la scène, passant avec la même facilité de la danse au théâtre contemporain ou classique, ils ont pris à bras le corps la proposition de David Bausseron pour proposer un rock énergique, festif, joyeux, où tout est permis.

Matthieu Breuvart, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Chantal Esso, Léa Le Bars, Florian Spiry et Valérie Vincent changent régulièrement d'instruments (guitare, batterie, basse, synthé, mais aussi jouets d'enfants, pomme de pin, trompette et autres objets hétéroclites), prennent possession du micro pour scander des textes poétiques, drôles, nous entraînant parfois dans un sabbat musical où la liberté est absolue.

C'est toute la réussite de cette proposiles codes aussi, et l'imaginaire débridé de

Les Borigènes, nouvel album des Humming dogs, chez Bison Records. DR

tion, où chaque composition collective nous entraîne dans des univers imprévisibles. Le 17 janvier dernier, Thierry Dupont présentait la chanson « Ma tête à New-York » en ces termes : « C'est une chanson que j'ai tout voyagé. » Voilà sans doute la plus belle façon de définir Hummings Dogs. Les masques tombent,

ce rock organique ne peut pas laisser indifférent. Il nous entraîne dans des contrées musicales où nous allons

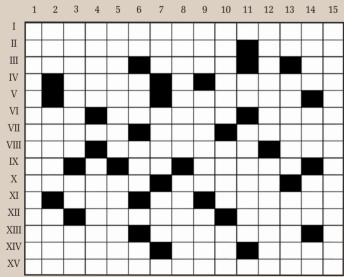
David Bausseron, en chef d'orchestre discret, gère sur scène ce chaos avec brio, laissant libre court à l'insolence et la présence joyeuse des comédiens. Nous sommes entre la performance free jazz et la dérision de Philippe Katherine, grand écart complètement assumé et maîtrisé. Pour ceux qui n'ont pas la chance de les voir sur scène, Hummings Dogs vient de sortir un album, Les Borigènes, chez Bison records. Quant aux comédiens de l'Oiseau-Mouche, ils seront en tournée avec Les Diables, spectacle mis en scène par Michel Schweizer, à Amiens la semaine prochaine puis à Dunkerque, Arras et Valenciennes au printemps.

JPM

Retrouvez Les Diables de la compagnie de l'Oiseau-Mouche les 12 et 13 février à Amiens, les 28 et 29 avril à Dunkerque, les 5 et 6 mai à Arras et Douai et le 12 mai à Valenciennes

Plus d'infos sur oiseau-mouche.org ou contact@oiseau-mouche.org / 03 20 65 96 50.

MOTS CROISÉS DE MARC SÉNOUX



> HORIZONTALEMENT:

I. Militaire hors service. II. Bœuf facon tartare. C'est zéro ou un petit quelque chose. III. Arbuste fréquent dans la haie. Tel ce qui existe. Aux bouts de la nuit. IV. Petit jour. Suit le derny. V. Le dernier fut un Romanov. Outil de menuisier. VI. Mentir en serait un? Conservateur de momies. De bain, de plage ou de lit. VII. Sorte de travail a la chaine. Inexorable progression annuelle. De droite a gauche : brise passagere. VIII. Equidé tetu ou hominide stupide. Quand la terre tremble. Élément de chapelet. IX. Article. Premier impair. C'est aussi la joubarbe. X. Pour nomadiser en rond. N'est ni au centre ni a l'aile. Personnel familier. XI. Joli mois filmé par Chris Marker (1963). Tierce personne. On lui doit Le Sang des Bêtes. XII. Deux voyelles de Rimbaud sur trois. Mal éduqué. De droite à gauche: ne régnait qu'un seul jour avec Jean Nohain. XIII. Capitale andine perchée a 2.890 mètres d'altitude. Abuja en est la capitale. XIV. Plus que froisse dans son amourpropre. La 21° a été entérrée par Trump. Greffa. XV. A l'opposé du Far West.

> VERTICALEMENT :

1/ Qualifie l'apport freudien. 2/ Indien et automnal au Canada. Materiel de duplication a l'ancienne. Sont de la fête à Arleux. 3/ C'est ou bien reprendre les cartes en main, ou bien vous casser les oreilles. Neutre latin ou lettre grecque selon, le sens. Fin de verdict. 4/ Taxe anti-pollution. Avec l'ennemi, c'est négocier ; avec la maladie, c'est soigner. 5/ Arrangements floraux japonais. Plus que timide, craintif. 6/ Initiales du patronyme et du pseudo de Johnny. Petite surface a retourner. Possédée, dans les deux sens. Sommet de chefs. 7/ Cousin de la daurade. Au dos du miroir. Charge + ou -. 8/ Glaces érrantes. Appel préssant. 9/ Tout de suite . On le ramasse sur les côtes bretonnes. Prince d'un opéra de Borodine. 10/ A sa colonne a Londres. Fret en vrac, ÉlÉment de barrage ou de garage. 11/ Symbole. Voir l'avenir en rose, mais ça pourrait être en vert. 12/Molière l'épousa le 23 janvier 1662. Ressortissant du Moyen-Orient. 13/Un 2 qui n'a rien d'arabe. Medecin franco-suisse, deécouvreur du bacille de la peste. S'opposant avec la dernière énergie. 14/Lie le cheval au cavalier. Le 3 du 2 vertical au singulier. Jet briseé. Possessif. 15/Etat d'esprit apprecié dans le commerce et l'industrie.

Retrouvez les réponses dans le prochain numéro de *Liberté Hebdo*.

Réponses de la semaine précédente :

> HORIZONTALEMENT : I. Bonhomme de neige. II. (Chef-)lieu. Au pair. (Maths) Sup. III. As. Mitral. USSR. IV. Nocive. Minute. V. Cnide. Kerala. Au. VI. h-S-t-i (Shit). Rosir. V V. VII. Afro. Matinée. VIII. Si. IA(Inspection académique). Tamtam. FS (Françoise Sagan). IX. Snack(-bar). Averse. LP. X. Et. Aigu. Le. Miao. XI. Moët. Ère. Fémur. XII. Excellents. BT (Brevet de Technicien). XIII. Ruas. Mattei. XIV. Arc. Renom. (S)erv(ice). XV. Sans queue ni tête.

HORIZONTALEMENT: 1/Blanchissements. 2/ Oisons. Intox. 3/Ne. Cita. Écran. 4/ Humidificateurs. 5/ Ive. Raki. Lacq. 6/ Mate. Ro(me). Gels. 7/ Mur. KO. Taure. Ré. 8/ Épaves. Av(ant). Enjeu. 9/ DAL (Droit au logement). Rimmel. Ré.

10/ EI. Marâtre. smoN (Noms). 11/ (He)nr(i). Il. Tas. Ami. 12/Unanimement. 13/Issu. (V)im(y). Tee. 14/ Gustave Flaubert. 15/ Épreuve sportive.