

Nanouk L'Esquimau

Nanook of the North

Film de Robert Flaherty | États-Unis | 1922
50 min | Muet | N&B | Documentaire

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano), **Olivier Benoit** (guitare)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



Le film est l'épopée d'un homme, d'une société qui s'acharnent à survivre, déployant dans la navigation, la pêche, la chasse au morse, au phoque, une intelligence merveilleuse (...).

Les descriptions techniques, les scènes âpres de la lutte pour l'existence sont entrecoupées de notations tendres ou familières : Nanouk apprenant à son fils à lancer des fléchettes, sa femme faisant la toilette du bébé, Nanouk découvrant avec jubilation le gramophone...

La musique

Création musicale originale composée conjointement par Stefan Orins, Olivier Benoit et Eric Navet. Entre illustrations et ambiances musicales, la musique spécialement composée par le trio se nourrit d'un travail mené collectivement.

Parties écrites et improvisations se mêlent et se rencontrent pour rendre compte de l'univers particulier du film.

Autour du ciné-concert

Une rencontre avec les musiciens peut avoir lieu après le ciné-concert.

Elle comprend :

- > la présentation des instruments,
- > une démonstration des différents sons (notamment pour les animaux)
- > l'explication de la composition de musique de film à partir d'une scène...

Durée de l'intervention : 45 à 60 minutes



Photo : Éric Flogny / Aleph

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997. Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les goupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

OLIVIER BENOIT (GUITARE, COMPOSITION ET DIRECTION)



Photo : Éric Flogny / Aleph

Guitariste, compositeur chef d'orchestre et improvisateur né en 1969, Olivier Benoit investit aussi bien les champs de l'improvisation libre, de la musique expérimentale que ceux du jazz ou de la musique contemporaine et électronique. Il joue en solo, en duo, compte plusieurs formations au sein du Crime (Optronic, Electropus, IMAO, la pieuvre) et de Circum : Happy House, Circum Grand Orchestra, Hué (avec des musiciens vietnamiens)... , joue avec de nombreux musiciens.

Il a collaboré avec l'ensemble Ars Nova pour un opéra contemporain dirigé par Philippe Nahon et se produit dans de nombreux festivals et scènes en France et à l'étranger. Olivier Benoit dirige actuellement l'Orchestre National de Jazz au sein duquel il joue également.

ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo. Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

Nanouk L'Esquimau

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano), **Olivier Benoit** (guitare)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)

A déjà été présenté :

En 2002 : Création au Colisée Lumières, Marcq en Barœul (59)

En 2003 : Les Arcades, Tourcoing (59)
Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)
Circum Festival, la malterie, Lille (59)
Hippodrome de Douai (59)
Cinéma de St Leu, Amiens (80)

En 2004 : Arc en Ciel, Lièvin (62)
Le Millenium, Caudry (59)
Studio 43, Dunkerque (59)
Le Sportica, Gravelines (59)
Centre Culturel Robert Hossein, Merville (59)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr