

# Chang

*Film de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack  
États-Unis | 1927 | 70 min | Muet accompagné d'intertitres en VF*

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)  
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone, sample)



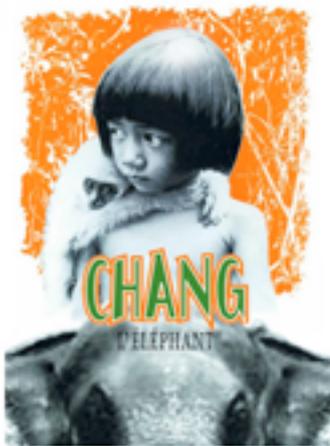
## Contact

Lise Cazé | [lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

## Le film



Kru et Chantui vivent paisiblement dans une maison sur pilotis au milieu de la jungle du Siam (Laos), avec leurs trois enfants et leur singe Bimbo. Mais les bêtes sauvages rôdent et attaquent leurs animaux familiers. Kru retourne dans son village pour demander de l'aide et organiser une battue où seront tués les prédateurs.

La paix semble revenue quand une maman éléphant, dont Kru a capturé le petit «Chang» (éléphant), vient délivrer sa progéniture... et démolit la maison ! C'est la fuite jusqu'au village. Les éléphants sauvages arrivent à leur tour, ravageant tout sur leur passage.

Que vont faire Kru et ses compagnons pour calmer ces éléphants ? La sérénité va-t-elle de nouveau régner sur la petite famille dans la jungle... et jusque quand ?

## La musique

Sans cesse à la recherche de l'effet sonore qui fera sortir l'image du cadre, Stefan Orins et Éric Navet apportent une autre dimension à ce film d'exploration et d'aventure. Les sons électroniques (synthétiseurs et samples) mêlés aux mélodies du vibraphone et aux couleurs des percussions leur permettent d'installer des ambiances sonores totalement nouvelles. Les musiciens illustrent l'exotisme de Chang par des climats électriques et envoûtants, et créent une atmosphère sereine en adéquation avec les images.

La véritable «Arche de Noé» présentée dans le film est également source d'inspiration. Des thèmes originaux illustrent chacune des très nombreuses espèces animales.

Par leur démarche, Stefan Orins et Éric Navet servent l'harmonie du film en favorisant observation et écoute.

## Autour du ciné-concert

Une rencontre avec les musiciens peut avoir lieu après le ciné-concert.

Elle comprend :

- > la présentation des instruments
- > une démonstration des différents sons (notamment pour les animaux)
- > l'explication de la composition de musique de film à partir d'une scène

*Durée de l'intervention : 45 à 60 minutes*

## Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

### STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

### ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

# Chang

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)  
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone, sample)

A déjà été présenté :

- En 2000 : Tourcoing Jazz Festival (59)  
L'Arc en Ciel, Liévin (62)  
Cinéma Le Familia, Halluin (59)
- En 2001 : Le Fresnoy, Tourcoing (59)  
Théâtre de Montreuil s/ Mer (62)  
Le Familia, Berck s/Mer (62)  
L'Arc en Ciel, Liévin (62)  
Cinéma Le Familia, Halluin (59)
- En 2005 : Médiathèque de Roubaix (59)  
Cinéma Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)
- En 2006 : Sportica, Gravelines (59)
- En 2009 : L'Hybride, Lille (59)  
Cinéma de St Leu, Amiens (80)

## Contacts

**MUZZIX**

**Lise Cazé**

[lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

**MUSICIEN**

**Stefan Orins**

[stefan.orins@orange.fr](mailto:stefan.orins@orange.fr)