

# Les Yeux de la Momie Mâ

## Die Augen der Mumie Mâ

*Film de Ernst Lubitsch | Allemagne | 1918 | 58 mn  
N&B | Muet avec intertitres*

Mis en musique par **Thierry Erhart** (saxophone),  
**Stefan Orins** (piano) et **Éric Navet** (batterie)



Musique originale composée dans le cadre de Lille 2004 Capitale Européenne de la culture

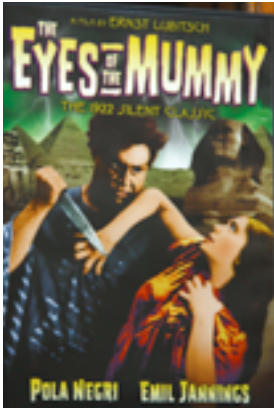
### Contact

Lise Cazé | [lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

## Le film



Ernst Lubitsch, cet ingénieux inventeur des débuts du cinéma, fait découvrir, à l'occasion d'un voyage d'études en Egypte, le jeune peintre Alfred Wendland, qui découvre dans un tombeau la jeune fille Mâ et la libère des griffes de Radu, gardien de la sépulture. Il l'emmène avec lui en Europe où il entretient des rapports amicaux avec le Prince Hohenfels, lui aussi de retour d'un voyage en Egypte, accompagné de Radu qui s'est introduit dans les services du Prince, à la poursuite de Mâ.

Leur rencontre est inévitable et fatale. Ainsi le sort jeté sur les pyramides par les pharaons s'accomplit.

### **THIERRY ERHART (SAXOPHONE, FLÛTE)**

Saxophoniste et flûtiste, enseignant du jazz, Thierry Erhart est avant tout un musicien expérimenté ouvert aux musiques actuelles. Il a fait ses études à Paris (Universités d'Histoire et de Musicologie, CFMI) et il est titulaire du DUMI et du DE de jazz. Ses centres d'intérêt ont toujours dépassé le cadre instrumental. Ainsi, il a accompagné une troupe de théâtre musical, participé à une création avec le poète Jean Féron, dirigé une œuvre pour Orchestre et Chœur d'enfants, et travaillé avec une danseuse du Ballet du Nord. Toutefois, c'est le jazz qui reste son terrain de prédilection.

Comme musicien régional il est à l'origine de nombreuses formations à géométrie variable (du trio au sextet). Il enseigne actuellement dans la CA du Boulonnais ou il dirige un Big Band.

### **STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)**



Photo : Éric Flogny / Aleph

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial. Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997. Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*. Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

### **ÉRIC NAVET (BATTERIE)**



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

# Les Yeux de la Momie Mâ

Mis en musique par Thierry Erhart (saxophone),  
Stefan Orins (piano) et Éric Navet (batterie)

A déjà été présenté :

En 2004 : Création au cinéma Les Stars, Boulogne sur Mer (62)

En 2005 : Circum-Festival, la malterie, Lille (59)

En 2006 : Centre Noroit, Arras (62)  
Cinéma Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)

En 2007 : Jardins du Musée du Caire (Égypte)  
Centre Culturel Français d'Alexandrie (Égypte)

En 2008 : Cinémathèque de Tours (37)

En 2009 : Le Millenium, Caudry (59)

## Contacts

**MUZZIX**

**Lise Cazé**

[lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

**MUSICIEN**

**Stefan Orins**

[stefan.orins@orange.fr](mailto:stefan.orins@orange.fr)