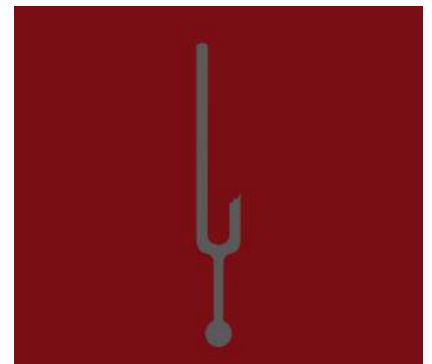


Quartet Base



Dernier album
Le Diapason
Décembre 2014



Quartet Base est une formation qui s'inscrit dans la durée. Sébastien Beaumont y écrit, depuis 15 ans, une musique qui s'appuie sur la relation de confiance qui s'est installée.

Le Diapason, 2^{ème} album du quintet, relève de l'intime et délivre **une proposition grave, tendue mais parfois drôle et espiègle**. Textes, mélodies, climats et souvenirs sonores sont autant de matières à une musique narrative et expressionniste. Christian Pruvost rejoint le groupe en 2014.

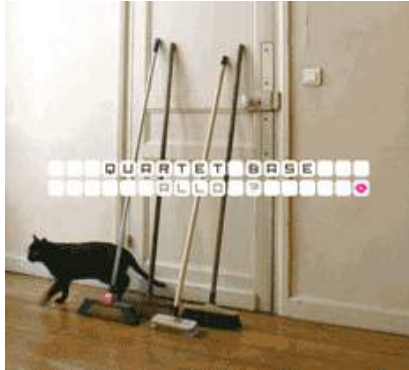
Sébastien Beaumont (guitare, composition) | Nicolas Mahieux (contrebasse)
Christophe « Pher » Motury (trompette, voix) | Peter Orins (batterie)
Christian Pruvost (trompette)

- > <https://soundcloud.com/sebastienbeaumont>
- > <http://www.muzzix.info/Quartet-Base>

DISCOGRAPHIE

> 2014 : **Le Diapason** chez Circum-Disc

> 2009 : **Allo ?** chez Circum-Disc



« Le jeu d'équilibre auquel se livrent les membres du Quartet Base [...] est un modèle : équilibre subtil au niveau des alliages sonores, équilibre entre l'écriture et l'improvisation, entre ces mélodies qui hypnotisent, qui structurent, et ces débordements spontanés, à l'énergie rock, ces échanges libres parfois à la limite du clash et du chaos. [...] Totale réussite. »

> Jonathan Duclos-Arkilovitch, Jazzman, Mai 2009

BIOGRAPHIES

> **Sébastien Beaumont (guitare, composition)**



La démarche musicale de Sébastien Beaumont est animée par une recherche de lien entre une perception du réel et une production sonore. Un bestiaire, l'étude d'un mythe, une collaboration avec un photographe sur la mémoire maritime, une pièce pour chœur multilingue ou un réquisitoire sur la séparation amoureuse sont autant de formes que revêt son travail témoignant de la perméabilité constante de sa musique aux mouvements intérieurs et extérieurs. Il s'est

produit sur de nombreuses scènes françaises mais également à l'étranger (Tokyo, Nagoya, Hué, Francfort, Amsterdam, Bruxelles etc..).

Diffusion : Lise Cazé lise@muzzix.info

Collectif Muzzix – 51 rue Marcel Hénaux - 59000 LILLE

33(0)9 50 91 01 72

www.muzzix.info

> Nicolas Mahieux (contrebasse)



Actif dans le jazz et l'improvisation, Nicolas Mahieux a une approche physique et poétique de la contrebasse. Il officie dans plusieurs formations du collectif Muzzix. Il est présent dans de nombreux projets et productions du label Circum-disc : le Circum Grand Orchestra, Feldspath (rencontre entre le CGO et la Pieuvre), Qbase, Happy House. Il se produit également en solo, ainsi qu'en duo aux côtés de Christian Pruvost.

On peut entendre Nicolas Mahieux dans Franche Musique, le quartet de Jacques Mahieux), dans le quintet de Sébastien Texier, le groupe Diagonale de Jean-Christophe Cholet ainsi que Pick-up, quintet emmené par Jean Christophe Cholet.

Musicien original et très demandé, Nicolas Mahieux est très présent sur la scène du jazz hexagonal. Après avoir fait partie du quintet de Claude Barthélemy, il se retrouve logiquement dans l'Orchestre National de Jazz (ONJ), que ce dernier a dirigé de 2003 à 2005. Il participe également au trio de Norbert Lucarain avec qui il tourne régulièrement, ainsi qu'au trio de Jérémie Ternoy.

> Christophe « Pher » Motury (trompette, voix)



Avant tout joueur de bugle, trompettiste, chanteur, c'est par le biais du blues et la musique de la nouvelle Orléans qu'il s'intéresse au jazz. Il intègre le groupe AABA avec Alain Bugelli, les frères Bara et Andry Ravaloson, Alain Ramanantsoa.

On le retrouve dans différentes formations : le groupe de blues HADDOCK, Marc LELANGUE, le quintet de Loic DEQUIDT ; en duo avec le contrebassiste Riccardo DEL FRA (puis dans le sextet).

Il collabore avec le CNRL avec Patrice CARATINI et Claude BARTHELEMY et rencontre E. BARRET, S. KASSAP, D. LELOUP, le sextet d'Eric DUBOIS.

Il est membre de l'ensemble LA PIEUVRE dirigé par Olivier BENOIT, joue dans le trio du contrebassiste Jean Pierre FOURMENT avec Stefan ORINS au piano, les groupes COPAINS CLOPANT, BORTSCH, WAZLAX.

> Peter Orins (batterie)



Après de courtes études de percussions classiques, Peter Orins se forme à la batterie, d'abord à l'ARA (rock et musiques afro-cubaines), puis intègre le Conservatoire National de Région de Lille en section Jazz où il étudie avec Guy Gilbert, Jean-François Canape, Gérard Marais... Il y obtient une médaille d'or en 1997.

Parallèlement, il suit un DEUG de musicologie à l'université de Lille 3 où il étudie l'improvisation avec Fred Van Hove, la composition et l'écriture avec Jean-Marc Chauvel et Ricardo Mandolini.

Actif dans le jazz depuis le milieu des années 90, il joue dès cette époque dans les formations qui créeront plus tard (en 2000) le collectif Circum : Impression (formation pour lequel il compose, devenue en 2012 Flu(o)), Quartet Base (dirigé par Sébastien Beaumont), Stefan Orins Trio.

Il va animer et coordonner le collectif Circum jusqu'à sa fusion avec le CRIME en 2010, et monte le Circum Grand Orchestra, formation regroupant les 10 musiciens du collectif, pour lequel il compose occasionnellement.

C'est à cette même époque que Peter Orins intègre les projets du Crime, collectif de musiques improvisées et expérimentales basé également à la malterie à Lille, et notamment La Pieuvre, grand orchestre d'improvisation "conduit" par Olivier Benoit (aujourd'hui Directeur Artistique de l'Orchestre National de Jazz).

C'est au sein du Crime qu'il va développer son travail en solo (batterie et électronique à partir du logiciel Pure Data), et des projets d'improvisation et d'expérimentation avec David Bausseron, Laurent Rigaut, Ivann Cruz, Christian Pruvost, Jean-Luc Guionnet, Benjamin Duboc, Yanik Miossec, Falter Bramnk, Patrick Michalik, Philippe Lenglet, dans des formations comme DBPO, De Nouvelles Erreurs, Signal Box, Electropus, le trio Ternoy/Cruz/Orins (qui deviendra Toc, formation free-rock progressive)...

En 2006, il construit le projet franco-vietnamien Hué/Circum avec le soutien de la Région Nord Pas de Calais, projet réunissant 4 musiciens du collectif Circum et 3 musiciens traditionnels vietnamiens de Hué (tournées au Vietnam - 2006, France - 2007, Vietnam, Japon, France - 2009, CD en 2008).

En 2010 il forme le quartet franco-japonais Kaze avec la pianiste Satoko Fujii et les trompettistes Natsuki Tamura et Christian Pruvost, formation pour laquelle il compose en compagnie de Satoko Fujii. Plusieurs tournées internationales avec cette formation (Japon, Israël, Allemagne, France, Etats Unis, Canada). En 2011 le guitariste Ivann Cruz et le contrebassiste

polonais Maciej Garbowski l'invitent à jouer dans leur nouveau quartet Garbowski-Cruz.

Il participe également à de nombreux projets pluridisciplinaires : avec le théâtre (La Vie Dans Les Plis avec la Comédie de Béthune, La Maison des Feuilles avec la Compagnie Les Blouses Bleues), compose pour le cinéma ou pour des films d'animation (Les Aveugles de Jean-Luc Perreard, films d'animation de Cédric Villain...), la danse (Masaki Iwana, compagnie Tuning, Frank Van de Ven...).

Depuis la création de Muzzix en 2010, Peter Orins est membre de sa direction artistique. Il a joué avec : Sophie Agnel, Jean-Luc Guionnet, Benjamin Duboc, Radu Malfati, Steve Dalachinsky, Andrew D'Angelo, Petr Cancura, Josh Sinton, Curtis Hasselbring, Joe Morris, Rene Hart, David Miller, Frank London, Nate Wooley, Renee Baker, Ernest Dawkins, Dave Rempis, Jeb Bishop, Michael Zerang, Jacques Di Donato, François Corneloup, Norbert Lucarain, Sylvain Kassap, Alain Vankenhove, Camel Zekri...

> Christian Pruvost (trompette)



Musicien généreux, insatiable et prolifique, Christian Pruvost multiplie depuis plusieurs années les collaborations que ce soit dans le domaine du jazz, de la musique improvisée ou encore du spectacle vivant.

En solo (« Ipteravox » paru en 2010 sur Helix / Circum-Disc), il explore le spectre de la trompette, du souffle le plus doux jusqu'aux éclats les plus vifs. Dans un jeu tout acoustique, il développe son discours très sereinement, appuyé par quelques objets qui lui confèrent une richesse de timbres supplémentaire. L'originalité de sa démarche artistique l'a déjà amené à se produire en solo à Brest, Montpellier, Besançon, Amsterdam

ou en Australie (Melbourne, Adelaïde, Brisbane) sur l'invitation du pianiste Anthony Pateras.

Avec Didier Aschour, il co-dirige la création du spectacle « Round the World of Sound », réunissant 14 musiciens du collectif Muzzix et de l'ensemble Dedalus dans un travail sur les madrigaux de Moondog (création du spectacle le 6 mai 2014). On le retrouve aux côtés de Satoko Fujii, Natsuki Tamura et Peter Orins dans le fabuleux quartet franco-japonais Kaze (2 albums et plusieurs tournées au Japon, en Israël et aux Usa/Canada depuis 2011, et une tournée japonaise en préparation pour septembre 2014). Dans un nouveau projet intitulé PCM Blaft, Christian Pruvost s'entoure de Maxime Morel (tuba) et Samuel Carpentier (trombone). Ensemble ils explorent de nombreux répertoires - de la musique médiévale aux compositeurs du XXI^e siècle - mais aussi des formes improvisées ; le tout dans une approche expérimentale et théâtrale. Il fait également partie de Circum Grand

Diffusion : Lise Cazé lise@muzzix.info

Collectif Muzzix – 51 rue Marcel Hénaux - 59000 LILLE

33(0)9 50 91 01 72

www.muzzix.info

Orchestra qui sortira son 3ème album composé par Christophe Hache au printemps 2014 et également de l'orchestre d'improvisation dirigé par Olivier Benoit : La Pieuvre.

Souffleur et masseur du ZIPH (collectif de trompes industrielles à membranes en baudruche et créateur du concept de massages sonores), il fait également partie du projet WABLA avec Thierry Madiot, Yanik Miossec et David Bausseron.

On peut le voir au sein eu duo avec le contrebassiste Nicolas Mahieux, dans Flu(o), le quartet Arsis, dans l'orchestre du collectif Zoone Libre Vazytouille ou encore dans deux spectacles portés par la Cie Générale d'Imaginaire [dukõne] et [nu].

Collaborations avec Axel Dörner, Olivier Benoit, Jérémie Ternoy, Nicolas Mahieux, Otomo Yoshihide, Mina Small, Sean Baxter, Benoît Delbecq, Alain Gibert, Carole Rieussec, Roger Cochini, Sophia Domancich, Giovanna Marini, Didier Levallet, Lucia Recio, Li Ping Ting, Patricia Kuypers, Thierry Madiot, Sophie Agnel, Satoko Fujii, Natsuki Tamura, Jérôme Noetinger, Benjamin Duboc, Didier Lasserre, Makoto Sato, Lionel Marchetti, Cor Fuhler, John Edwards, Tony Buck, Daunik Lazro...

