

Signal Box



Crédit photo : Philippe Lenglet

Olivier Benoit (conception et guitare) / **Jean-Luc Guionnet** (saxophone) / **Christian Pruvost** (trompette) / **Benjamin Duboc** (contrebasse) / **Peter Orins** (batterie) / **Gordon Pym** (objets et électronique).

En action, un **improvisateur joue et simultanément fait des choix stratégiques** plus ou moins conscients qui vont orienter l'évolution de la musique en fonction de ce qu'il perçoit de celle-ci en train de se faire. L'idée de "Signal box" est de séparer les deux rôles en les attribuant à des musiciens différents : certains sont **instrumentistes**, d'autres sont "**aiguilleurs**". Ce dispositif réunit ainsi les conditions d'une écoute distanciée, de la **spontanéité de l'improvisation** et de la **composition en temps réel**. Les aiguilleurs guident les instrumentistes (qui "interprètent" les instructions) et modèlent la matière sonore.

Le fait que les aiguilleurs (ils sont deux dans un dispositif 4+2) guident les mêmes instrumentistes mais ne communiquent pas entre eux, conserve la part d'incertitude propre à l'improvisateur en situation de jeu. On retrouve ici les préoccupations d'Olivier Benoit de concilier l'improvisation libre et la direction d'orchestre qui permet d'élaborer une composition au delà de l'instant, en gardant la spontanéité et la réactivité de l'improvisation à l'instar de la Pieuvre ou d'Electropus.

*Projet né en 2009, on a pu voir **Signal Box** à la malterie (Lille) en 2010 lors du Festival Muzzix #10.*

Musiciens



Olivier Benoit (conception et guitare) // Guitariste et "conducteur d'orchestre", multiplie les collaborations et recherches dans différents domaines : performances pluridisciplinaires, musique improvisée, expérimentale, contemporaine jazz, électronique. Il a travaillé avec le danseurs/chorégraphe David Flahaut, les musiciens Joëlle Léandre, Sophie Agnel, Jean-Luc Guionnet, Régis Huby, Christophe Marguet, Charlène Martin... et le collectif Muzzix (fusion des collectifs Crime et Circum) où il compose notamment pour la Pieuvre et le Circum Grand Orchestra. « Serendipity », son album solo, est sorti en avril 2011 sur le label Circum-Disc. <http://obenoit.free.fr>

Jean-Luc Guionnet (saxophone) a étudié les arts plastiques et la musique électroacoustique avec Christine Groult, Michel Zbar et Iannis Xénakis. Poly-instrumentiste (saxophone alto & soprano, orgue, piano) il a improvisé et expérimenté dans le champ de la musique électroacoustique avec Eric La Casa, Eric Cordier, Pascal Battus, Edward Perraud, Frédéric Blondy, Sophie Agnel, André Almuro, Olivier Benoit avec les groupes Schams, Synapses, Calx, Phéromones et Hubbub. Passant d'une approche très physique du jeu, du souffle, à un travail de mise en espace du son, à travers des dispositifs sonores complexes. www.jeanlucguionnet.eu



Christian Pruvost (trompette) // Depuis plusieurs années, Christian Pruvost travaille avec de nombreux artistes dans le domaine du jazz ou de la musique improvisée (au sein du collectif MUZZIX, Zoone Libre, etc). Il joue avec Impression, Arsis, Circum Grand Orchestra, la Pieuvre. En solo, il explore le spectre de la trompette, du souffle le plus doux jusqu'aux éclats les plus vifs, appuyé par quelques objets qui lui confèrent une richesse de timbres supplémentaire. L'originalité de sa démarche artistique l'a déjà amené à se produire en solo à Brest, Montreuil, Besançon, Amsterdam ou en Australie (Melbourne, Adelaïde, Brisbane) sur l'invitation du pianiste Anthony Pateras.

Collaborations avec Axel Dörner, Olivier Benoit, Jérémie Ternoy, Nicolas Mahieux, Mina Small, Sean Baxter, Benoît Delbecq, Alain Gibert, Carole Rieussec, Roger Cochini, Sophia Domancich, Giovanna Marini, Didier Levallet, Lucia Recio, Li Ping Ting, Patricia Kuypers, Thierry Madiot, Sophie Agnel, Satoko Fuji, Natsuki Tamura,

Jérôme Noetinger, Benjamin Duboc, Didier Lasserre, Makoto Sato, Cor Fuhler, John Edwards, Tony Buck, Daunik Lazro... www.myspace.com/christianpruvostsolo

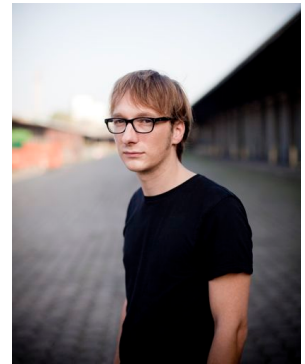


Benjamin Duboc (contrebasse) // Le jazz est présent chez lui dès l'enfance. Il apprend le piano et la clarinette au conservatoire puis la contrebasse qu'il étudie avec Jean-François Jenny Clark et Bernard Cazauran. Au sortir de l'adolescence, "la musique et l'art comme moyen d'être". Il travaille alors avec Gaël Mevel et Thierry Waziniak avant de jouer dans le groupe octopus avec Benoist Raffin et Jobic le Masson qu'il rencontre en décembre 1993 en Slovaquie. Dès lors, il ne cesse de participer à des projets ou rencontres avec grand nombre de musiciens de free jazz et de musique improvisée.

Musicien actif et dont le travail est de donner forme au temps, il évolue aujourd'hui comme improvisateur et compositeur de musique électroacoustique au sein de contextes aux formes expressives variées (musique, danse, théâtre, image...). <http://benjamin.duboc.free.fr>

Peter Orins est batteur et compositeur dans de nombreuses formations au sein du collectif Muzzix : La Pieuvre, Circum Grand Orchestra, Impression, Stefan Orins Trio, Hué/Circum avec des musiciens vietnamiens... et également au sein du groupe de Rock'n'roll « Sheetah et les Weissmuller ». Il développe aussi un projet solo où il allie les sons acoustiques et l'électronique via le logiciel libre Pure Data. Une expérience de déstructuration rythmique passionnante qui trouve un écho particulier dans les sons électroniques générés à travers les éléments acoustiques.

www.myspace.com/peterorins



Gordon Pym (objets et électronique) se produit dans différentes formations électroniques : duo avec Martin Hackett, IMAO, Optronic ou au sein d'Electropus, grand orchestre électrique. Sous un pseudonyme, il souffle dans divers instruments au sein de la Pieuvre (25 musiciens sous la conduction d'Olivier Benoit) et de Ziph (orchestre de trompes mené par Thierry Madiot – cette formation procédant également à des « Massages Sonores » mini concerts pour une personne par une personne) ainsi que dans d'autres projets dans lesquels il lui arrive également de frapper du gong ou de frotter un violon chinois.

Contacts

Collectif Muzzix (Le Crime et Circum)

Peter Orins : peter@muzzix.info

Yanik Miossec : yanik@muzzix.info

Olivier Benoit : olivier@muzzix.info

