



Abdou/Dang/Orins

Sakina Abdou (saxophone, flûte), Barbara Dang (piano),
Peter Orins (batterie, objets)

Musique minimale

<http://muzzix.info/abdou-dang-orins>

Diffusion

Muzzix | Pauline Fossier - Chargée de communication et de production
pauline@muzzix.info - 09 50 91 01 72

Abdou/Dang/Orins

Un trio. Un saxophone. Un piano. Une batterie. Des notes. Du bruit. Des mélodies peut-être. Répétitif sûrement. Des instruments détournés. Des sons purs. Des timbres retournés. Du relief, des arrière-plans. Peut-être des premiers plans aussi. Minimal. Mais plein. C'est végétal, humide, organique. C'est en suspens, en tension, tout en délicatesse. Le temps s'arrête, et passe.

Comme beaucoup de formations de musiques improvisées, ce trio est né simplement de la volonté des trois musiciens de jouer ensemble, et de voir ce qu'il en sortirait. Sakina Abdou, Barbara Dang et Peter Orins se connaissent depuis longtemps, partageant de nombreux projets issus du collectif Muzzix, de la Pieuvre au Grand Orchestre de Muzzix, en passant par des projets comme *Round The World Of Sound* autour des madrigaux de Moondog ou encore la création des pièces *Hoketus* (de Louis Andriessen 1976) et *Slow Movement* (de David Lang 1993). Ils participent tous les trois, dans le cadre du collectif ou non, à de nombreuses rencontres avec des compositeurs et musiciens qui vont influencer fortement leur travail au sein du trio : Michael Pisaro, Anthony Pateras, James Saunders, Tom Johnson, Radu Malfati...

De là est née l'envie de confronter leur pratique instrumentale à une forme d'improvisation où se mêlent silence, minimalisme et flux organique. Le trio emmène l'auditeur dans un univers musical riche et varié, où le très faible volume sonore déplace la position d'écoute et révèle l'in audible. Elle permet également de mettre en lumière d'autres timbres naturels et les techniques étendues des trois musiciens mélangent objets du quotidien, bois, métal, frottement, crissement, chuchotement. En jouant sur les différences de timbres et de matières, le trio propose un véritable voyage auditif, où la construction n'est finalement pas si importante : il y a volonté d'arrêter le temps, de le mettre en suspens. On pense à la nature, à des matières sonores végétales, à l'effervescence d'une forêt tropicale.

Sakina Abdou (saxophone, flûte), Barbara Dang (piano), Peter Orins (batterie, objet)

Représentations

- 10/06/2019 Théâtre de l'Alliance Française, Paris (France)
- 12/03/2019 Festival Muzzix & Associés, Lille (France)
- 07/03/2019 S.M.A.K. / Citadelic, Gent (Belgique)
- 21/03/2018 Festival Muzzix & Associés, Lille (France)
- 19/10/2017 la malterie, Lille (France)
- 15/05/2017 la malterie, Lille (France)
- 08/05/2017 la malterie, Lille (France)
- 10/04/2017 la malterie, Lille (France)
- 09/05/2016 la malterie, Lille (France)

Discographie

Premier album à paraître en juin 2019.



Biographies



Sakina Abdou

Flûtiste à bec de formation, puis saxophoniste de jazz, Sakina Abdou fait partie de ces musiciens tout terrain aussi à l'aise dans l'improvisation et l'expérimentation (Duo BI-KI?, La Pieuvre), le Rock (*Le Miroir et le marteau* avec Guigou Chenevier), la musique contemporaine (*Round The World of Sound* sur la musique de Moondog) que la musique baroque.

Membre des collectifs Muzzix et Zoone Libre, elle mène de nombreux projets à la croisée de la musique expérimentale, contemporaine, classique, ancienne, actuelle, avec toujours un souci de précision, d'engagement et de grande liberté.

On la retrouve aujourd'hui dans le trio improvisé Abdou/Dang/Orins, le sextet de Julien Tortora Phuisis autour de l'oeuvre de Charles Fourier, dans des formes ciné-concert en duo avec Jean-Baptiste Rubin (*Le Bonheur*) et Ivann Cruz (*Ciné-concert de papier*) et dans les projets d'orchestre comme le Grand Orchestre de Muzzix, *Ritual* de Organik Orkeztra, le Red Desert Orchestra de Eve Risser, et *Hoketus & Slow Movement* (Dedalus/ Muzzix). Son activité musicale l'a amenée à travailler auprès d'artistes comme Satoko Fujii, Raymond Boni, Michael Pisaro, Anthony Pateras, Tom Johnson...



Barbara Dang

Pianiste de formation classique et de jazz, esthétiques dont elle s'est détournée, l'univers sonore de Barbara Dang va de la musique expérimentale écrite à une musique improvisée. Elle travaille auprès d'Olivier Benoit et de Jérémie Ternoy puis rencontres d'autres musiciens et compositeurs tels que Sophie Agnel, Didier Aschour, Michel Doneda, Daunik Lazro, Radu Malfatti, Michael Pisaro... Elle développe un répertoire de piano solo (John Cage, Cornelius Cardew, Henry Cowell, Morton Feldman, Tom Johnson, Federico Mompou, Erik Satie...) qui met en jeu des techniques inhabituelles (piano préparé, amplifié, jeu à l'intérieur) où l'action musicale pure est privilégiée par rapport à une expression individuelle esthétisée.

Au sein de petites formations ou de grands ensembles (La Pieuvre, Le Grand Orchestre de Muzzix, Dedalus), elle explore d'autres instruments tel que des objets amplifiés, l'électronique, l'orgue ou l'épinette.

Depuis mars 2015, elle travaille pour Revue & Corrigée : revue de référence des pratiques sonores expérimentales.



Peter Orins

Actif dans le jazz depuis le milieu des années 90, Peter Orins joue dès cette époque dans les formations qui créeront en 2000 le collectif Circum : Impression (devenue en 2012 Flu(o)), Quartet Base, Stefan Orins Trio. Il va animer et coordonner le collectif Circum jusqu'à sa fusion avec le CRIME en 2010, et monte le Circum Grand Orchestra, formation regroupant les 10 musiciens du collectif. À la même époque, il intègre les projets du Crime, collectif de musiques improvisées et expérimentales, dont La Pieuvre, grand orchestre d'improvisation "conduit" par Olivier Benoit. C'est au sein du Crime qu'il va développer son travail en solo et des projets d'improvisation et d'expérimentation avec différents musiciens du collectif et de la scène improvisée française...

En 2010, il forme le quartet franco-japonais Kaze avec la pianiste Satoko Fujii et les trompettistes Natsuki Tamura et Christian Pruvost. Plusieurs tournées internationales avec cette formation (Japon, Israël, Allemagne, France, États Unis, Canada, Australie) et 4 disques sortis (Rafale – 2011, Tornado – 2013, Uminari – 2015, Atody Man - 2018). En 2015, une extension du quartet est créée avec la pianiste Sophie Agnel et le batteur Didier Lasserre (Trouble Kaze, disque « June » sorti en 2017). Il multiplie les collaborations avec la pianiste japonaise, notamment dans l'Orchestra Berlin (CDs en 2016 et 2018) ou de nombreux concerts rencontres aux États-Unis et au Japon.

En 2011, le guitariste Ivann Cruz et le contrebassiste polonais Maciej Garbowski l'invitent à jouer dans leur nouveau quartet Garbowski-Cruz (le disque « Rashomon Effect » sort en 2014). En 2013, toujours avec Maciej Garbowski est créé le trio Wei3 avec le pianiste allemand d'origine indienne Jarry Singla (disque « Kaliko » sorti en 2016).

Avec le collectif Muzzix, il participe à de nombreux projets comme le projet *Round The World Of Sound* avec l'ensemble Dedalus autour de la musique de Moondog, et rencontres avec des compositeurs tels que Tom Johnson, Anthony Pateras, Michael Pisaro, James Saunders...

Il participe également à de nombreux projets pluridisciplinaires avec le théâtre (*La Vie Dans Les Plis* avec la Comédie de Béthune, *La Maison des Feuilles* avec la Compagnie Les Blouses Bleues), compose pour le cinéma ou pour des films d'animation (*Les Aveugles* de Jean-Luc Perreard, films d'animation de Cédric Villain...) ou encore la danse (Masaki Iwana, compagnie Tuning, Frank Van de Ven, etc.).

Depuis la création de Muzzix en 2010, Peter Orins est membre de sa direction artistique. Il dirige également le label discographique Circum-Disc depuis sa création en 2004.

Il joue ou a joué avec Sophie Agnel, Didier Lasserre, Christine Wodrascka, Jean-Luc Guionnet, Didier Aschour, Akira Sakata, Stéphane Garin, Michael Griener, Avreeal Ra, Gebhard Ullmann, Benjamin Duboc, Radu Malfati, Steve Dalachinsky, Andrew D'Angelo, Petr Cancura, Josh Sinton, Curtis Hasselbring, Joe Morris, Rene Hart, David Miller, Frank London, Nate Wooley, Renee Baker, Ernest Dawkins, Dave Rempis, Jeb Bishop, Michael Zerang, Jacques Di Donato, François Corneloup, Norbert Lucarain, Sylvain Kassap, Camel Zekri...



Production / Diffusion

Muzzix | Pauline Fossier
Chargée de communication et de production
pauline@muzzix.info - 09 50 91 01 72

Crédits photos

Page 1 © Philippe Lenglet
Pages 3 et 6 © Muzzix
Pages 4 et 5 © Pidz

Dernière mise à jour du dossier : juin 2019

MUZZIX

www.muzzix.info