



Muzzix et Dedalus jouent
Louis Andriessen et David Lang - Création
• Sophie Agnel / Joke Lanz / Michael Vatcher
• Colin Stetson • Sax Ruins • Dave Rempis /
Jasper Stadhouders / Frank Rosaly
• Jozef Dumoulin & Lidlboj
• Patrick Bokanowski / Michèle Bokanowski
• Jean-Luc Guionnet / Lotus Edde Khouri
• Philip Zoubek / Constantin Herzog /
Salim Javaid / Etienne Nillesen
• Philippe Foch / Mathias Delplanque
• Ivann Cruz / Maciej Garbowski / Peter Orins
• Random Record • Toc

**MUZZIX &
ASSOCIÉS**
— Épisode 2 —

CONCERTS
7-19 NOVEMBRE 2018
LILLE



jazz,
musiques improvisées
et expérimentales

www.muzzix.info

Muzzix & Associés #Épisode 2

Le 1^{er} épisode de la saison Muzzix & Associés 2018 était résolument tourné vers le jazz et les musiques improvisées, avec pour guest stars Joe McPhee, Daunik Lazro et Raymond Boni. Spoiler alert : les musiques expérimentales prennent le relais lors de ce 2^e épisode automnal, avec toujours plus de partenariats en métropole mais également en Europe et dans le monde entier !

Car c'est aussi ça, Muzzix & Associés : le plaisir de croiser les genres, les groupes et les projets autour de l'improvisation et de l'expérimentation, de susciter les partenariats pour investir d'autres lieux, de continuer à provoquer des rencontres et à créer de grands moments de partage et d'enrichissement mutuel. Pour démarrer les festivités, le collectif Muzzix et l'ensemble Dedalus se réunissent à nouveau à La rose des vents, cette fois pour la 1^{ère} représentation publique d'*Hoketus & Slow Movement*.

Des artistes venus des quatre coins du globe raviront tous les publics la semaine suivante, souvent aux côtés de musiciens du collectif Muzzix, pour une anthologie allant de la musique improvisée au rock expérimental japonais en passant par la musique concrète, le free jazz noise, la trad. électro improvisée ou encore la free music de chambre - styles dont les noms sont tout aussi improvisés que leurs musiques.



Musique minimaliste

Hoketus & Slow Movement^[FR]

Mer. 7 novembre | 20h | La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
De 5 à 21€ - Abonnés Muzzix : 11€

Muzzix et Dedalus se réunissent à nouveau autour de deux œuvres emblématiques du post-modernisme : *Hoketus* (1976) de Louis Andriessen et *Slow Movement* (1993) de David Lang. Si les œuvres semblent radicalement différentes - l'une est atmosphérique à l'extrême, l'autre est ciselée et rythmique - elles restent d'une parenté profonde de style et d'une parfaite complémentarité.

Sakina Abdou et Amélie Berson (flûte, flûte de pan), Denis Chouillet et Barbara Dang (piano, clavier), Deborah Walker (clavier, violoncelle), Alexandra Grimal (clavier, saxophone ténor), Christophe Hache (guitare basse), Didier Aschour (guitare basse, guitare), Peter Orins (percussions), Christian Pruvost (percussions, accordéon), Pierre-Stéphane Meugé (saxophone alto), Jean-Baptiste Rubin (saxophone alto et baryton), Sébastien Beaumont (guitare), Silvia Tarozzi (violin)

David Lang © Peter Seifling



Cinéma

L'Ange, un film de Patrick Bokanowski^[FR]

Mer. 14 novembre | 20h | Cinéma l'Univers, Lille
Prix libre - Participation aux frais : 3€ min.

" Des personnages à la Boltanski, infiniment attelés à des tâches apparemment anodines ou simplement absurdes, à la fois mobiles (par saccades grinçantes), et figés dans une sorte d'éternité infernale, se rencontrent dans les parties diverses d'un lieu insituable, autour, semble-t-il, d'un immense escalier expressionniste qui conduit, tout de même, à la lumineuse irradiation finale. " — Dominique Noguez

Musique de Michèle Bokanowski

En partenariat avec Heure Exquise ! et le Cinéma l'Univers

© L'Ange de Patrick Bokanowski



Free minimaliste
Rock expérimental japonais

Colin Stetson^[US] + Sax Ruins^[JP]

Sam. 17 novembre | 20h | L'Aéronef, Lille
De 14 à 22€ - Abonnés Muzzix : 14€

Colin Stetson

Connu pour ses collaborations avec Arcade Fire, David Gilmore, Feist ou encore Lou Reed, Colin Stetson sait aussi se la jouer solo, là où il excelle à repousser les limites du saxophone et à croiser les genres, confrontant noise, drone, musique minimaliste au post-rock, dark metal et à la musique électronique. Colin Stetson (saxophone basse)

Sax Ruins

Tatsuya Yoshida, l'un des batteurs les plus innovants de la scène musicale avant-gardiste japonaise, s'associe à la saxophoniste Ono Ryoko et son goût prononcé pour l'expérimentation dans un duo intégrant l'expressivité du rock prog, la liberté du jazz et l'énergie du punk. Tatsuya Yoshida (batterie), Ono Ryoko (saxophone)

En partenariat avec L'Aéronef

Colin Stetson © Peter Gannushkin



Musique improvisée

Agnel/Lanz/Vatcher^[FR/CH/NL] + Random Record^[FR]

Lun. 12 novembre | 19h | La malterie, Lille
5-7€

Sophie Agnel/Joke Lanz/Michael Vatcher

Après avoir joué ensemble en 2016 lors du festival *Météo* à Mulhouse, ce trio inhabituel décide de poursuivre l'aventure. Il explore de nouvelles possibilités sonores et crée des rebondissements étonnants, livrant une dramaturgie d'une tension constante.

Sophie Agnel (piano), Joke Lanz (turntables), Michael Vatcher (batterie)

Random Record

Une aventure, l'improvisation ; un travail, l'écoute ; une énergie, le son ; une guitare électrique, une batterie. Que le principe d'indétermination cher à nos particules joue ici tout son rôle ! David Bausseron (guitare), Nicolas Chachignot (batterie)

Sophie Agnel / Joke Lanz / Michael Vatcher © Jean-Marie Fouassat



Musique concrète

Soirée Michèle Bokanowski^[FR]

Jeu. 15 novembre | 20h | Cinéma l'Univers, Lille
Prix libre - Participation aux frais : 3€ min.

L'essentiel du travail de la compositrice est consacré à la musique électro-acoustique pour le concert, la danse et le cinéma. Ayant recours à des sources sonores variées - instruments, électronique, sons du quotidien - ses œuvres traduisent une certaine mécanique obsessionnelle, et leur étrangeté onirique, parfois inquiétante, marque l'auditeur et constitue un contrepoint parfait aux images. Voyage autour de 4 œuvres ayant jalonné sa carrière.

En partenariat avec Heure Exquise ! et le Cinéma l'Univers

© L'Ange de Patrick Bokanowski



Free Jazz - Noise

Rempis/Stadhouders/Rosaly^[US/NL] + Toc & Dave Rempis^[FR/US]

Dim. 18 novembre | 18h | La malterie, Lille
7-9€

Rempis/Stadhouders/Rosaly

Partageant occasionnellement la scène depuis 2009 entre Chicago et Amsterdam, les musiciens forment en 2017 un trio d'une musique puissante et mélodique, où les sons bruts de la basse ou de la guitare se mêlent harmonieusement au chant du saxophone tandis que la batterie colore gracieusement cet échange. Dave Rempis (saxophone alto et ténor), Jasper Stadhouders (guitare, basse électrique), Frank Rosaly (percussions)

Toc & Dave Rempis

L'entente fut immédiate pour le trio et Dave Rempis lors du concert de sortie du disque de Toc *Will Never Play These Songs Again*. Pouvait-il en être autrement ? Outre leur goût pour l'improvisation sans barrières ni œillères, les quatre musiciens partagent une énergie et une puissance communicative, en jouant la densité et la transe organique et jubilatoire. Jérémie Ternoy (Fender Rhodes), Ivann Cruz (guitare), Peter Orins (batterie), Dave Rempis (saxophone alto et ténor)

Dave Rempis © Geert Vandepoel



Trad. électro improvisée
Free music de chambre

Jozef Dumoulin & Lidlboj^[BE] + Cruz/Garbowski/Orins^[FR/PL]

Mar. 13 novembre | 20h30 | La malterie, Lille
5-7€ - Gratuit abonnés Muzzix

Jozef Dumoulin & Lidlboj

Semblant voyager à travers l'inconnu avec une curiosité et une fraîcheur propres aux enfants, le quintet livre une musique aux sons captivants, qui alterne et mêle les styles musicaux pour bâtir un univers unique en son genre.

Lynn Cassiers (voix & électroniques), Bo Van der Werf (saxophone baryton), Dries Laheye (basse électrique), Eric Thielemans (percussions), Jozef Dumoulin (claviers)

Partenariat Breaking The Improvised Border 1 - Citadelle (Gent - B) + Muzzix dans le cadre de la convention de coopération culturelle entre la Communauté Flamande et la Région Hauts-de-France

Cruz/Garbowski/Orins - SORTIE DE DISQUE

Après avoir collaboré dans différentes formations, les musiciens profitent d'une tournée en Pologne pour se risquer à un enregistrement sur le vif ! En découle un disque où se mêlent jazz minimaliste et free music de chambre, une musique libre et intimiste... Ivann Cruz (guitare), Maciej Garbowski (contrebasse), Peter Orins (batterie)

Jozef Dumoulin & Lidlboj © Ceas Van de Ven



Danse
Musique improvisée

Reciprocal Scores^[FR] Zoubek/Herzog/Javaid/Nillesen^[DE] Foch/Delplanque^[FR]

Ven. 16 novembre | 20h30 | La malterie, Lille
5-7€

Reciprocal Scores

Entre fragments chorégraphiés et chemins incongrus se trament les lignes de temps qui structurent les partitions réciproques des artistes, œuvrant au montage en direct de strates d'images, de plongées continues, de coupes radicales ou de vide en commun. Lotus Edde Khouri (danse), Jean-Luc Guionnet (saxophone)

Philip Zoubek/Constantin Herzog/Salim Javaid/Etienne Nillesen

Formé pour l'occasion, ce quartet a pour terrain d'entente l'improvisation libre. Une musique qui s'inspire de la richesse stylistique et auditive de notre époque, reflète une forme d'interaction spontanée et constructive, et laisse transparaître les personnalités, idées et visions des musiciens.

Philip Zoubek (piano, clavier), Constantin Herzog (guitare basse), Salim Javaid (reeds), Etienne Nillesen (caisse claire)

Philippe Foch/Mathias Delplanque

Avec cette formation inhabituelle, le duo déploie une musique pénétrante, presque hypnotique avec l'omniprésence des percussions, la grande variété des timbres et les matières sonores que permet cet alliage d'instruments et d'électronique. Philippe Foch (percussions), Mathias Delplanque (électroniques)

En partenariat avec Zoone libre

Reciprocal Scores © DR



Musique improvisée

Muzzix rencontre Impakt^[FR/DE]

Lun. 19 novembre | 19h | La malterie, Lille
3€

Collaborant déjà depuis deux ans, les collectifs Muzzix et Impakt réaffirment leur volonté de travailler ensemble en formant pour l'occasion un octet franco-germanique, traduisant une forte envie de mettre librement en résonance leurs imaginaires sonores !

Philip Zoubek (piano, clavier), Constantin Herzog (guitare basse), Salim Javaid (reeds), Etienne Nillesen (caisse claire), Barbara Dang (piano), Jean-Baptiste Rubin (saxophone), Sébastien Beaumont (guitare), Ivann Cruz (guitare)

Ribicki/Cruz/Witkowski © Collectif Muzzix

Adresses

La rose des vents Bd Van Gogh - Villeneuve d'Ascq
La malterie 250 bis bd Victor Hugo - Lille
Cinéma l'Univers 16 rue Georges Danton - Lille
L'Aéronef 168 Centre Commercial, av. Willy Brandt - Lille

Horaires indiqués

La malterie, l'Univers : horaires d'ouverture des portes ; les concerts débutent 30 minutes plus tard.
La rose des vents, l'Aéronef : horaires de début des concerts.

Abonnez-vous à Muzzix !

D'une valeur de 10€, la carte d'abonné Muzzix est valable toute la saison. Elle donne notamment accès aux tarifs réduits des concerts organisés par Muzzix et plusieurs salles partenaires.

Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et abonnés Muzzix.

La malterie

La malterie est un lieu de cercle privé : une carte d'adhérent d'1€ est à acheter lors de la première venue. Valable une saison, elle donne accès aux concerts, rencontres, ateliers, performances, expos... La malterie accepte les crédits-loisirs.

Informations et réservations

09 50 91 01 72 / resa@muzzix.info