

▼ LES 3 FESTIVALS ASSOCIÉS

VIVE LE JAZZ (Cologne / Allemagne)

Vive le Jazz est un festival de jazz, cinéma, littérature et photographie, organisé à l'initiative de son directeur passionné, Hans-Jürgen Von Osterhausen. Avec la volonté de s'ouvrir aux pays européens voisins que sont la France et la Pologne, ce festival basé sur l'échange et la découverte, croise les disciplines artistiques et les projets des différents pays, élargissant ainsi le rayonnement des artistes auprès du public et des médias.



ALTERNATIVA (Prague / République Tchèque)

Le festival Alternativa met en avant une grande variété de musiques alternatives. Alternativa cherche à offrir au public une expérience complète dans la découverte de l'avant-garde et des musiques d'aujourd'hui. Les spectateurs ont la possibilité de se familiariser avec des genres de musique minoritaires représentés par des artistes reconnus pour leur approche créative.



AVANT ART (Wroclaw / Pologne)

Avant Art est au départ une fondation, créée pour mener à bien le festival Avant Art. La fondation développe des activités multidisciplinaires telles que concerts, théâtre, arts du spectacle, films, expositions, débats... Elle mise sur la co-construction de projets entre différents pays ainsi que sur l'interdisciplinarité, dans une démarche d'innovation, à portée locale, nationale et internationale...



▼ INFOS PRATIQUES

L'horaire annoncé est celui de l'ouverture des portes. Le concert débute 30 minutes plus tard (sauf à La Ferme d'En-Haut et au Métaphone - les contacter).

Tarifs réduits

Le **tarif réduit s'applique** aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonné(e)s Muzzix. La malterie accepte les **Crédit-Loisirs**.

Il est possible de **s'abonner les soirs de concert** (plus d'informations à l'intérieur de ce dépliant).

Pour le concert Moondog Madrigals du 18/11 au Métaphone à Oignies, il est possible de bénéficier du **tarif réduit «Résonances» (10€ au lieu de 13€), sur présentation d'un autre billet d'une structure participante** à l'opération (Opéra de Lille, Atelier Lyrique de Tourcoing, Le Phénix à Valenciennes, Le Vivat à Armentières, Théâtre du Nord à Lille, La rose des vents à Villeneuve d'Ascq...). La plaquette de l'opération est téléchargeable sur notre site internet. Pour cette même date, en **constituant un groupe de 9 personnes** minimum, vous accédez au tarif de 5€ par personne. Contactez-nous pour en savoir plus !

Covoiturage Lille/Oignies (25 min de trajet)

Vous cherchez un chauffeur ou vous proposez des places dans votre voiture pour assister au spectacle Moondog Madrigals le 18/11 au Métaphone de Oignies ? Faites-le nous savoir en renseignant les données ci-dessous dans un mail adressé à lise@muzzix.info. Nous publierons l'information sur notre site www.muzzix.info. **Si vous proposez des places dans votre voiture** : ville de départ, lieu de rdv (arrêt métro, rue...), heure de départ, places disponibles, téléphone, mail, nom, prénom, commentaires éventuels. **Si vous recherchez un chauffeur** : ville de départ, téléphone, mail, nom, prénom, commentaires.

ÉDITO

Festival innovant et de création, **Muzzix & Associés [automne] se tourne vers l'Europe** et propose deux semaines d'événements à Lille et environs, autour des musiques singulières et définitivement actuelles.

Pour cette édition, le collectif s'associe à trois festivals, **Vive le Jazz à Cologne** (Allemagne), **Avant Art Festival à Wroclaw** (Pologne) et **Alternativa Festival à Prague** (République Tchèque). Trois festivals qui nous feront entendre la musique qu'ils défendent, du jazz à l'expérimentation, et nous permettront de découvrir les musiciens des scènes locales étrangères.

Le festival se veut également un espace de rencontres entre les musiciens des différents pays. Ces collaborations donneront naissance à de nouveaux projets musicaux qui circuleront à travers l'Europe.

Enfin, nos associés sont aussi **des collectifs et labels français avec qui nous partageons une énergie et des valeurs communes**.

Quatorze événements réunissant une quinzaine de partenaires ; du 3 au 18 novembre, **Muzzix & Associés sera résolument le carrefour de la création musicale locale, européenne et collective !**

▼ AGENDA

- 03/11 Expo photo de **Hyou Vielz** (DE) et **Philippe Lenglet** (FR) - la malterie
- 04/11 Ciné-concert par **Tria Lingvo** (DE) - cinéma *L'Univers*
- 05/11 **Muzzix meets Klaeng** (FR/DE) + **Weiß** (DE/PL/FR) - maison *Folie Wazemmes*
- 06/11 **Medusa Beats** (DE/SE/FR) + **Stefan Orins Trio** (FR) + **Petr Vrba** (CZ) - la malterie
- 06/11 **Ingrid Laubrock's Anti House 4** (US) + **Landsweerd / Hache** (FR) - la malterie
- 07/11 **Hankil / Noid / Schellander** (AT/RR) + **2Bars** (FR) - la malterie
- 08/11 Conférence «Jazz, entre continuité et rupture» + **Lazro/Nick** (FR) - la malterie
- 09/11 **Jérémy Ternoy Trio + Coolbrise** (FR) - la malterie
- 10/11 **Karl** (NO) + **Urge** (FR) - la malterie
- 11/11 **Tangerine** (FR) + **Random Record** (FR) - la Rumeur
- 12/11 **Création Zoubek / Cruz / Witkowski** (DE/PL/FR) + **Toc and The Compulsive Brass** (FR) - la malterie
- 13/11 **Thomas Grimmonprez Trio** (FR) + **l'atelier Jazz de Roncq** - la Ferme d'En-Haut
- 14/11 **Bedmakers** (FR/DE) + **Kaze** (FR/JP) - la malterie
- 18/11 **Moondog Madrigals** (FR) - le 9-9bis / le Métaphone

▼ LES ASSOCIÉS & PARTENAIRES

La malterie | Le festival **Vive le Jazz (Cologne)** | Le festival **Avant Art (Wroclaw)** | Le festival **Alternativa (Prague)** | Le cinéma *L'Univers* | La maison **Folie Wazemmes** | Jazz en Nord | Cité Philo | Zoome Libre | **BeCoq** | Circum-Disc | **La Rumeur** | Name-4 a Crew | Jazz à Vœux | Freddy Morezon | **Culture Commune** | Le 9-9bis / le Métaphone | Le Goethe Institut.

▼ LILLE

La malterie - 42 rue Kuhlmann
Cinéma *L'Univers* - 16 rue Georges Danton
Maison **Folie Wazemmes** - 70 rue des Sarrazins
La Rumeur - 57 rue de Valenciennes

▼ VILLENEUVE D'ASCQ

La Ferme d'En-Haut - 268 Rue Jules Guesde

▼ OIGNIES

Le 9-9bis / Le Métaphone - Chemin du Tordoir

▼ INFOS & RÉSERVATIONS

Auprès de Muzzix au 09 50 91 01 72 (sauf pour le 09/11)

Et via notre formulaire de contact sur notre site web : www.muzzix.info

Dessin © Jérôme Minard <http://foreag.jmindo.com/>

AVEC :

Expo photo de **Hyou Vielz** (DE) et **Philippe Lenglet** (FR)
▼ Ciné-concert « Un soir au club » par **Tria Lingvo** (DE) ▼ **Muzzix meets Klaeng** ! (FR/DE) ▼ **Weiß** - Singla / Garbowski / Orins (DE/PL/FR) ▼ **Medusa Beats** (DE/SE/FR) ▼ **Petr Vrba** (CZ) ▼ **Stefan Orins Trio** (FR) ▼ **Ingrid Laubrock** « Anti House 4 » (US) ▼ **Landsweerd / Hache** (FR) ▼ **Hankil / Noid / Schellander** (AT/RR) ▼ **2Bars** (FR) ▼ Conférence *Cité Philo* ▼ **Duo Lazro/Nick** (FR) ▼ **Jérémy Ternoy Trio** (FR) ▼ **Coolbrise** (FR) ▼ **Karl** (NO) ▼ **Urge** (FR) ▼ **Tangerine** (FR) ▼ **Random Record** (FR) ▼ **Création Zoubek / Cruz / Witkowski** (DE/FR/PL) ▼ **Toc and The Compulsive Brass** (FR) ▼ **Thomas Grimmonprez Trio** (FR) ▼ **Bedmakers** (FR/DE) ▼ **Kaze** (FR/JP) ▼ **Moondog Madrigals** (FR)

RDV A LILLE, VILLENEUVE D'ASCQ, OIGNIES :
La malterie ▼ *L'Univers* ▼ La maison **Folie Wazemmes** ▼ La Rumeur ▼ La Ferme d'En-Haut ▼ Le 9-9bis/Le Métaphone

MUZZIX & ASSOCIÉS [automne]

Festival européen de création musicale du 3 au 18 nov 2016

Jazz, musiques improvisées et expérimentales | Lille

MUZZIX

Infos & réservations au 09 50 91 01 72 www.muzzix.info



Jeudi 3 novembre
Inauguration du festival

18h00 - entrée libre
la malterie

20h00 - 5€ tarif unique
Cinéma L'Univers
Cinéma-concert "Un soir au club" par TriA Lingvo (DE)
A partir de l'adaptation cinématographique du roman de Christian Gally, par Jean Achache (2009).

Nous inaugurons le festival avec le vernissage de l'exposition de Hyou Vitez et Philippe Lenglet ! Rendez-vous dans la salle d'exposition de la malterie pour découvrir le travail de ces photographes de Cologne et Douai. Nous en profiterons pour vous présenter le programme du festival.

Hyou Vitez travaille comme photographe de concert de jazz depuis plus de 30 ans. Il a travaillé pour le célèbre magazine de jazz américain Down Beat, a photographié plus de 4000 musiciens. Journaux, revues, magazines et éditeurs, promoteurs de concerts et labels de musique utilisent ses clichés.

Philippe Lenglet travaille en argentine et en noir et blanc, son sujet de prédilection étant les concerts... Il développe une technique particulière de mouvements de l'appareil photo, en rapport avec la musique qu'il photographie.

Exposition visible les soirs de concert jusqu'au 14 novembre.
En partenariat avec la malterie et le festival Vive le Jazz.

Vendredi 4 novembre à 20h00 - 9/7€
maison Folie Wazemmes
Muzzix meets Kiangi I (FR/DE)
+ WE13 - Singla/Garbowski/Orins (DE/PL/FR)

Muzzix meets Kiangi I
Quand le collectif Illinois Muzzix rencontre le collectif de Cologne Kiangi, cela promet une soirée détonante ! Le principe est simple : les artistes de chaque ville s'échangent des morceaux – le plus souvent des compositions personnelles – à travailler en amont du concert. Les 4 musiciens se rencontrent le jour J et rôtent que quelques heures pour préparer le concert. Presque une routine pour ces jazzmen avides d'expériences ; mais nul doute que la tension sera à son comble dans l'auberge de la maison Folie Wazemmes !
Jonas Burgwinkel (batterie), Christophe Hache (contrebasse), Frederik Koster (trompette), Stefan Orins (saxo).

WE13 - Singla/Garbowski/Orins
Symbolisant la coopération qui lie l'Allemagne, la France et la Pologne, également appelée Triangle de Weimar, ce trio sans leader est la somme de toutes les influences de ses musiciens : tradition indienne, européenne (musiques traditionnelles, savante, libre...), jazz, électronique. Cette soirée sera également l'occasion de découvrir leur 1er disque !
Jonas Singla (gitaro), Maciej Garbowski (contrebasse), Peter Orins (batterie et électronique).

En partenariat avec la maison Folie Wazemmes et le festival Vive le Jazz.

Samedi 5 novembre à 20h30 - 9/7€
la malterie
Medusa Beats (DE/SE/FR) + Stefan Orins trio (FR)
+ Petr Vrba (CZ)

Medusa Beats : Ce nouveau groupe international se compose de trois musiciens activistes et avant-coureurs qui sont aussi souvent leaders que "sidemen". Ils sont trois compositeurs multi-compensés et jokers de renom, à imaginer une musique d'aujourd'hui et de demain, trois virtuoses qui réinventent sans cesse de nouvelles approches pour faire vibrer leurs instruments différemment.
Jonas Burgwinkel (batterie), Benoit Debrecz (gitaro), Jascha Oriz (basse) en remplacement de Peter Kistl.

Stefan Orins trio + 4 Plus les racines sont profondes, plus luxuriantes sont les branches », cette maxime bouddhique reflète la richesse du trio, étroitement liée à son ancrerme, amenant la sensu de vers des élans maîtrisés d'écoute mutuelle, de musique silencieuse et de l'espèce.
Stefan Orins (gitaro), Christophe Hache (contrebasse), Peter Orins (batterie).

Petr Vrba : Les incessantes explorations musicales de Petr Vrba font de lui l'un des musiciens de la musique expérimentale les plus actifs de Prague aujourd'hui. Dans ses improvisations, il utilise la trompette, la clarinette, des hauts-parleurs vibrants, des coupe-œufs...

En partenariat avec la malterie et les festivals Vive le Jazz et Alternativa.

Dimanche 6 novembre à 17h30 - 9/7€
la malterie
Ingrid Laubrock's Anti-House 4 (US)
+ Hache/Landsweerd (FR)

Ingrid Laubrock's Anti-House 4
Une des formations les plus emblématiques et remarquées de l'avant-garde newyorkaise, à la recherche de nouvelles formes sans pour autant négliger les apports du jazz.
Ingrid Laubrock (saxophones ténor et soprano), Mary Halvorson (guitare), Kris Davis (gitaro), Tom Ranney (batterie).

Christophe Hache / Jean-Luc Landsweerd
Le bassiste/contrebassiste Christophe Hache et le batteur Jean-Luc Landsweerd, complices au sein de nombreux projets musicaux depuis un bon nombre d'années, expérimentent cette fois le jeu en duo. Ils puisent dans les différents répertoires déjà abordés ensemble : compositions de Monk, Coltrane, Bacharach, Prince, Vincent Le Quang, Stefan Orins, Christophe Hache...

La formule du duo leur autorise une grande liberté, mais leur longue collaboration leur permet de conserver la complémentarité rythmique construite au fil des années.

Christophe Hache (contrebasse), Jean-Luc Landsweerd (batterie).

En partenariat avec la malterie et Jazz en Nord.

Mardi 8 novembre à 19h30 - gratuit
la malterie
Conférence Cité Philo "Jazz, entre continuité et rupture" + Daunik Lazro / Michael Nick (FR/DE)

Jazz, entre continuité et rupture
Depuis sa naissance, le jazz n'a avancé que par ruptures successives. Chaque courant revendiquant qu'il était le plus vrai jazz. Revendications contradictoires qui se sont traduites par la création de revues souvent conflictuelles. Ce qui conduit à interroger l'identité même du jazz : quand y a-t-il jazz ? Question à laquelle chaque musicien à répondu par l'invention.

Intervenants : **Guillaume Belhomme**, musicien de jazz, chanteur, compositeur, écrivain, éditeur, **Philippe Gumplovicz**, musicologue, musicien, historien de la musique, professeur des universités à l'Université Evry-Val d'Essonne, chargé de séminaire à l'EHESP, **Daunik Lazro**, saxophoniste de jazz.

Moderateurs : **Gérard Brèche**, professeur de philosophie à l'ESA de Tourcoing, amateur de jazz et **Claude Colpaert**, président du festival Jazz en Nord, musicien de jazz.

La table ronde se poursuit avec le concert du duo **Daunik Lazro** (saxophone) et **Michael Nick** (violon), deux improvisateurs prolifiques et incontournables de la scène jazz européenne.

En partenariat avec la malterie, Cité Philo et Jazz en Nord.

Lundi 9 novembre à 19h00 - 5/3€
la malterie
Hankil / Noid / Schellander (AT/KR) + 2Bars (FR)

Hankil / Noid / Schellander
En 2013, Noid et Matija Schellander voyagent de Vienne en Asie de l'Est pour se retrouver avec Ryu Hankil et d'autres musiciens venus du Japon, de Chine, de Corée du Sud et d'Europe, ils transportent dans leurs bagages des compositions, des pièces d'art sonores... De cette rencontre naîtra ce projet en trio.

Ryu Hankil s'intéresse à la musique produite par des objets abandonnés. Noid utilise l'électronique et les instruments acoustiques. Matija Schellander est connue pour utiliser la contrebasse, le synthétiseur et des hauts-parleurs.

Ryu Hankil (machine à écrire), Matija Schellander (contrebasse, synthétiseur), Noid (électronique, jing-hu).

2Bars
2Bars se compose de deux saxophones baryton adjoints de deux saxophonistes. L'idée est de créer la possibilité d'une musique en mouvement faite d'exploration du timbre particulier de l'instrument. Sans effet de manche superflu, la recherche joue des capacités physiques des instruments et des instrumentistes. Le résultat est une musique de textures, immerive, aux accents parfois percussifs et riche en harmoniques.

Vincent Dubaut et Jean-Baptiste Rubin (saxophones baryton).

En partenariat avec la malterie.

Mercredi 9 novembre à 20h30 - 7/5€
la malterie
Jérémy Ternoy trio (FR) + Coollibrïse (FR)

Jérémy Ternoy trio
La rencontre de Jérémy Ternoy avec Nicolas Mahieux et Charles Duytschaever a fait naître un trio d'une grande cohérence. La musique qu'ils développent est énergique et sensible, pleine de vigueur et de tact.

Avec 3 disques au compteur, le trio de Jérémy Ternoy se remet à l'ouvrage et prépare un 4ème album.

Jérémy Ternoy (gitaro), Nicolas Mahieux (contrebasse), Charles Duytschaever (batterie).

Coollibrïse
Ils se sont rencontrés il y a 20 ans dans le big band bruxellois de musique improvisée "Dada Camera Viva", et ont toujours gardé l'idée de jouer ensemble dans cette forme de trio, pour proposer une musique libre où les fantômes d'Albert Ayler, de Giuseppe Logan rodent encore et toujours.

Max GOYVAETS (batterie), Johan "Tonic" MAARTEENSE (contrebasse), Laurent RIGAU (saxophone).

En partenariat avec la malterie et Zouze Libre.

Nécessaires auprès de Zouze Libre à admin@zouzeilbren.com

Jeudi 10 novembre à 20h30 - 5/3€
la malterie
Karl (NO) + Urge (FR)

Karl
Le groupe Karl a été formé au début de l'automne 2015 par les membres Karl Björk, Karl Nyberg et Tomas Järmyr. Avec comme fond commun, la scène de la musique improvisée à Tondheim. Le résultat est une musique à la fois explosive et impulsive où tout peut arriver. Chacun, issu de groupes novateurs de différentes sortes tels que : Zu, Yodok, Yes Deer, Left Exit Mr. K, Megalodon collective...

Urge
Épictète free et vague vibratoire de magnitude humaine, mais importante, d'une vingtaine de minutes, sur fond de saxophone, de guitare et de batterie. Un trio free / noise / grind heureux de vous servir.

Antoine Ullmann (saxophone), Babu Popper (gitaro), Yvan Fontbonne (batterie).

En partenariat avec la malterie et BeCoQ.

Samedi 12 novembre à 20h30 - 9/7€
la malterie
Création : Zoubek / Cruz / Witkowski (DE/FR/PL)
+ Toc and The Compulsive Brass - Release Party ! (FR)

Zoubek / Cruz / Witkowski
Ce trio rassemble trois artistes des musiques improvisées et expérimentales : Philip Zoubek de Cologne au piano, Ivann Cruz de Lille à la guitare et Marcin Witkowski de Wrocław à la batterie. Ils se rencontreront à trois reprises dans leur ville respective en novembre, pour un temps de résidence et un concert. Vu le parcours et la sensibilité artistique de chacun des musiciens, cette collaboration promet de riches et prolifiques échanges !

Philip Zoubek (gitaro), Ivann Cruz (gitaro), Marcin Witkowski (batterie).

Toc and The Compulsive Brass - Release Party !
Après quatre albums, Toc se perd en cette rentrée automnale dans le bayou et les méandres du quartier français, préparant avec un brass band marché un projet dont la musique sera probablement au final, très loin des canons de la Nouvelle Orléans.

Jérémy Ternoy (fender rhodes), Ivann Cruz (gitaro), Peter Orins (batterie), Christian Pivovari (trompette), Sakino Abdou (saxophones), Jean-Baptiste Rubin (saxophones), Maïme Kérel (tuba, trombone).

En partenariat avec la malterie, les Festivals Vive le Jazz, Avant Art, Alternativa et Circum Disc.

Vendredi 11 novembre à 20h30 - 5€ tarif unique
La Rumeur
Tangerine (FR) + Random Record (FR)

Tangerine
Tangerine, c'est un voyage introspectif et extatique, une invitation à regarder vers l'horizon, comme une fenêtre possible sur un ailleurs... On glisse dans ce paysage sonore faussement intime, et on s'y oublie, jusqu'à la douce trêve. Bande son cinématique autant que messe païenne, le nouveau set du trio natalais se révèle, tout en cohérence : l'unité du son, la singularité des formes, et la mélodie comme Letmotiv. Et puis en prolongement, il y a l'improvisation, détachée des poncifs du genre. Les nappes atmosphériques qui agrémentent, empruntées au rock ou à l'électro, y sont saluantes.

Random Record
Une aventure, l'improvisation, un travail. L'écoute, une énergie, le son, une guitare électrique, une batterie. Random Record. Que la principe d'indétermination cher à nos particuliers joue ici tout son rôle.

David Boussemont (gitaro), Nicolas Chevalier (batterie).

En partenariat avec La Rumeur et le collectif natalais 1 Name 4 a Crew.

Dimanche 13 novembre à 17h00 - 7/4€
La Ferme d'En-Haut
Thomas Grimmerprez trio (FR)
+ l'atelier jazz de Roncq

Thomas Grimmerprez trio
Siedman recherché et impliqué (Patrice Caratini, Phil Abraham...), Thomas Grimmerprez poursuit son chemin de "Batteur Leader" et présente son nouvel album "Kaléidoscope 1".

Épaulé par Jérémie Ternoy et Christophe Hache, il offre au travers de onze tableaux sonores un "Kaléidoscope" émotionnel et musical, miroir de son âme.

Thomas Grimmerprez (batterie, composition), Jérémie Ternoy (fender rhodes), Christophe Hache (contrebasse).

Première partie assurée par l'atelier Jazz de Roncq.

(Bon à savoir : chez Jazz à Véd'A, le tarif réduit s'applique toute l'année aux abonnés Muzzix !)

En partenariat avec Jazz à Véd'A.

Lundi 14 novembre à 19h00 - 7/9€
la malterie
Bedmakers (FR/DE) + Kaze (JP)

Bedmakers
Robin Fincker et Fabien Duscombs poursuivent leur désir de plonger dans une tradition musicale avec la création du groupe Bedmakers et leur "Tribute to an Imaginary folk band".

Ce quartet acoustique se joant du rôle traditionnel des instruments qui le composent, fait irruption dans les méandres de la folk anglo-saxonne. Il fouille, gratte et creuse cette matière sonore fertile mûrie par les multiples décennies de tradition orale, pour en extraire son essence mélodique et l'observer à travers le regard d'improvisateurs sans étiquettes.

Robin Fincker (saxophone ténor), Christian, Mathias Wierchowski (violon), Pascal Nippengerken (contrebasse), Fabien Duscombs (batterie).

En partenariat avec la malterie et le collectif toulousain Freddy Monzon.

CONCERTS A L'ÉTRANGER

Dans le cadre du Festival Alternativa à Prague (CZ)
08/11 : Muzzix Metal

Dans le cadre du Festival Vive Le Jazz à Cologne (DE)
09/11 : Muzzix meets Kiangi I
10/11 : Ciné-concerts « Paris qui dort » + « Le ballet triadique » par Stefan Orins et Nicolas Mahieux
13/11 : Wei3 - Singla/Garbowski/Orins
14/11 : Zoubek / Cruz / Witkowski
15/11 : Kaze

Dans le cadre du Festival Avant Art à Wrocław (CZ)
17/11 : Création Zoubek / Cruz / Witkowski
18/11 : Gan I
19/11 : TOC

Vendredi 18 novembre à 20h30 - 13€/10€/7€
Le 9-9 bis / Le Métaphore
Round the World of Sound - Moondog Madrigals

Compositeur remarquable et singulier, Moondog a marqué l'histoire de la musique du XXe siècle au travers de pièces incroyablement innovantes, jetant des passerelles visionnaires entre expérimentations et pop.

Round the World of Sound - Moondog Madrigals, pièce musicale construite par l'ensemble Dedalus et le collectif Muzzix, est un vibrant hommage à ce pionnier de la musique minimaliste américaine.

Compositions classiques, influences Jazz et percussions indiennes, une sorte d'hymne hippie pré-écologiste, qui offre un voyage autour du monde selon Moondog, personnage fantasque et talentueux.

Clément Achard (direction artistique), Christian Pivovari (trompette, co-direction), Julien Giron (percussions), Peter Orins (batterie), Vincent Bouchot (chant), Nathalie Duang (chant), Barbara Dang (soprano), Nicolas Mahieux (contrebasse), Sébastien Beaumont (gitaro), Denis Choulet (gitaro), Sakino Abdou (saxophones), Julien Favrouille (saxophones), Thierry Madior (trombone basse), Deborah Walker (violoncelle).

Un événement RESONANCES! un automne de création musicale, initiative de l'Opéra de Lille. Conserve vos billets ! Sur présentation d'un billet pour l'une des représentations dans le cadre de RESONANCES, un tarif réduit vous sera accordé sur les autres manifestations RESONANCES.

Prélevé également dans le cadre de « Bien Entendu ! Un mois pour la création musicale » - une manifestation de Futurs Composés, réseau national de la création musicale.

En partenariat avec Culture Commerce, le 9-9bis / Le Métaphore.

Réervations auprès du Métaphore au 02 31 08 08 00.

ABONNEZ-VOUS !

La carte d'abonné Muzzix coûte 10 euros. Elle est valable une saison, de septembre 2016 à juin 2017.

Ses avantages :
- bénéficiez du **tarif réduit** sur les concerts organisés par Muzzix à la malterie et à l'Univers,
- bénéficiez de **tarifs préférentiels** pour certains spectacles chez nos partenaires,
- nous vous offrons la **carte d'adhésion à la malterie** (valeur 1€, obligatoire, valable une saison),
- **un disque au choix dans le catalogue de Circum Disc.**

NOUVEAU !

Sur présentation de la carte d'abonné Muzzix, profitez d'une réduction sur la carte d'abonné **Aronoff** (12€ au lieu de 15€) et du tarif réduit aux concerts organisés par **Jazz à Véd'A** à La Ferme d'En-Haut de Villeneuve d'Ascq.

Le formulaire d'abonnement est disponible sur notre site internet www.muzzix.info et à la billetterie les soirs de concerts.