



Photos : Tristan Senet



C o n t a c t
d i f f u s i o n :
Alice Mallaroni
06.60.25.65.90
alice.et.compagnies@gmail.com

murmur music
David Bausseron
06.22.04.77.54.
murmur.music@free.fr



**murmur
music**

david bausseron

shell shock

*... Vie et mort du Soldat
A la guerre cassée
Casquée
Embourbée dans une réalité fantastique
Rescapé solitaire
Survivant poétique
D'une hécatombe assourdissante...*



David Bausseron

Difficile de faire entrer David Bausseron dans des cases préfabriquées. Guitariste, performer, manipulateur d'objets de préférence métalliques, il affiche un goût particulier pour le noise, le concert spectaculaire, la mise en scène de lui-même, non sans un certain décalage parfois créateur d'humour.

Musicien polymorphe, il s'adonne aussi bien au rock, au free jazz qu'à la musique improvisée (*La Pleuvre*, *Dirty Primitives*, *one dpi...*), tout en participant à de nombreux spectacles de théâtre, de danse, de performances.

Dans un système de recherche permanent, il crée, depuis 2000, ses projets solos « multimédia », liant actions sonores, scénographies d'objets et vidéo (*Le Chant du Bouc*, 2005, *Shaman Reset*, 2007, *Video Kill Guitar*, 2010), tout en collaborant avec différents artistes, comme le vidéaste Tristan Senet, le plasticien François Andès etc...

La participation à l'exposition-performance mise en place par le sculpteur musicien Kim Craighton « No Man's Land », dont il réalise l'habillage sonore, donne le point de départ au spectacle Shell Shock.

Shell shock, expression d'origine anglaise caractérisant les lésions nerveuses et troubles psychiques constatés sur les soldats revenus de la guerre de 14-18.



Les symptômes observés montrent un tremblement des membres supérieurs et inférieurs, ainsi qu'un temps de réaction plus lent, de l'indécision de la part du sujet, une déconnexion de son entourage et une incapacité à établir des priorités. Le terme choisi en français pour désigner ces symptômes est l'obusite.

A consulter : sur You Tube, rechercher « Shell Shock »

« Verdun - Shell Shock » → <http://www.youtube.com/watch?v=SS1dO0JC2EE>

« WW1 Shellshock » → <http://www.youtube.com/watch?v=RRv56qskqsk&NR=1&feature=fwmp>

Extrait You Tube : SHELL SHOCK-mai 2010-théâtre de l'Oiseau Mouche

shell shock

« Un grand fracas de tôle emboutie : voilà ce à quoi les bases du renouveau musical du vingtième siècle ont en partie ressemblé »

Philippe Robert
in *Musiques expérimentales - une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Note d'intention

Shell Shock se veut un hommage aux gueules cassées : le personnage présent sur scène est une évocation physique et sonore de la condition d'un soldat, comme échappé et prisonnier à jamais de la guerre des tranchées. Par delà, c'est aussi un insoumis, révolté permanent contre l'horreur guerrière.

Théâtre d'actions sonores, Shell shock s'inspire des principes théoriques et expérimentés par Luigi Russolo (auteur de *L'Art des Bruits* en 1913).

Avec un visuel simple, il s'agit d'inventorier tous les bruits issus des quelques objets présents pour recréer les différentes formes de combats du champ de bataille.

Une plaque de métal sonorisée, un portique à roulettes, de véritables douilles d'obus d'époque, un couteau, des boudes sonores réalisées en direct plongent le spectateur dans un champ de perceptions sensorielles saisissant.



Photos extraites de la captation vidéo réalisée au Garage de Roubaix - mai 2010

Tarifs et conditions techniques

Espace scénique : 6m x 4m minimum

Système son : prévoir diffusion et retour (+ SUB souhaité) et 1 système HF

Éclairage : plan de feu sur demande

- Arrivée à J-1 avec pré-installation lumières et son

- Besoin d'un technicien lumière pendant la représentation

2300 € pour une représentation (tarifs dégressifs)

+ location d'une camionnette au départ de Lille

+ défraiement repas et hébergement pour 3 personnes