

Humming Dogs

David Bausseron et les comédiens de
la compagnie de l'Oiseau-Mouche



Production : Muzzix, Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Contact : Pauline Fossier - Chargée de diffusion
pauline@muzzix.info - +33 (0)9 50 91 01 72

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Mis à jour en décembre 2019

LE GROUPE

Né en 2016 à l'initiative de David Bausseron du collectif Muzzix et des comédiens touche-à-tout de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, Humming Dogs propose un avant-rock joyeux.

Ce qui aurait pu être un simple atelier de pratique sonore entre les artistes s'est rapidement transformé en un groupe oscillant entre free-rock post-kobaïen, improvisations bruitistes, pop song DIY et spoken word déjanté.

Tout est collectif chez Humming Dogs : tant les chansons composées par les huit membres du groupe que les instruments. Guitares, basse, percussions, claviers et Ipad changent de main sur scène au gré des chansons. Et pour ne cesser de vous étonner, ils sont mixés avec des jouets, des pommes de pin amplifiées, des couvercles

et autres objets hétéroclites, le tout couplé à un arsenal d'effets.

Ce qui aura valu le succès à ce groupe atypique dès sa première apparition sur scène en 2017 à Sonic Protest, c'est la joie communicative et l'énergie de la musique et de ses membres. En 2019, ils n'ont pas laissé indemne le public du Café Oto (Londres) et du Counterflows Festival (Glasgow), et s'apprêtent à reconquérir le cœur (et les oreilles) du public anglosaxon avec une nouvelle tournée en 2020.

Avec David Bausseron, Matthieu Brevart, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Chantal Esso, Léa Le Bars, Florian Spiry, Valérie Vincent (objets, voix, batterie, piano, synthétiseurs, guitares, basse)

EN VIDÉO

Humming Dogs à Sonic Protest (2017) : <http://bit.ly/2OSF0fh>

Retour sur la tournée au Royaume-Uni (2019) : <http://bit.ly/2YoTfLO>

PRÉCÉDENTES DATES

14/01/20 : **Aéronef** (Lille - FR) / 05/04/19 : **Counterflows Festival** (Glasgow - GB) / 04/04/19 : **Café OTO** (Londres - GB) / 29/06/18 : **Gare Saint Sauveur** (Lille - FR) / 08/06/18 : **Maison des Métales** (Paris - FR) / 27/05/18 : **ARA** (Roubaix - FR) / 17/10/17 : **la malterie** (Lille - FR) / 17/03/17 : **Sonic Protest** (Paris - FR)



UN PREMIER ALBUM BORIGÈNES (2019)

Avec ses airs de musique expérimentale démocratisée et de low ego rock'n'roll, Les Borigènes est un album terriblement joyeux, remarquable et sauvage.

Les huit membres du groupe - David Bausseron, Mathieu Breuvert, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Chantal Esso, Léa Le Bars, Florian Spiry et Valérie Vincent - ont co-écrit et composé chacune des chansons regroupées ici sous la forme d'un vinyle, dans lesquelles ils (é)changent constamment leurs instruments et chantent tous ensemble. Guitares, basse, percussions, claviers et Ipad sont mixés avec des jouets, des pommes de pin amplifiées, des couvercles et autres objets couplés à un arsenal d'effets.

Le titre *Ha Ha Ha* ouvre l'album avec un groupe dispersé et des artistes grognant les uns sur les autres, pour ensuite éclater en un rire contagieux, une profusion de paroles et une folle mélodie à la basse.

La chanson *Karnaval* est quant à elle rythmée par les claviers et un gribouillis à la guitare, sur lesquels le groupe s'ajoute en sifflant et criant, tel un jour de carnaval à Dunkerque.

Ça Me Gratte hante et entête jusqu'à arriver au point de rupture avec un synthétiseur s'élevant et une trompette grinçante. Crachant, démangeant, vous amenant à la limite de l'épuisement, la performance vocale de Chantal Esso ne pourra s'apparenter à rien de ce que vous aurez pu entendre jusqu'ici !

Les Borigènes a le même charme simple et autodidacte que le groupe The Shaggs dans *Philosophy of the World* tout en étant interprété dans un joyeux esprit de fête de village, et a été magnifiquement enregistré et édité dans la tradition des GRM.

DANS LA PRESSE

« Sauvage, festif, aussi facile à immobiliser qu'une anguille badigeonnée de crème Nivea. Je le considère jusqu'ici comme l'une de mes sorties favorites de l'année 2019, et comme un album que j'imagine être des plus recherchés dans les années à venir. Il n'existe encore rien de tel. »

LOW COMPANY

Retrouvez le témoignage de David Bausseron sur **PSYCHEDELIC BABY MAG** :
<http://bit.ly/38fseiv>



La pochette du vinyle a été réalisée par Love Studios et Taylor Silk.

Retrouvez l'album sur le site de Bison Records : <http://bisonrecords.co.uk/catalogue.html>

DAVID BAUSSERON

David Bausseron est un des représentants du collectif Muzzix les plus inclassables. Le guitariste, improvisateur et performeur, affiche une prédilection toute particulière pour le son des objets et des matériaux bruts. Ses performances sont souvent agrémentées de tout un arsenal métallique manipulé avec dextérité pour le plus grand plaisir de nos avides oreilles. Il a entamé en 2016 un compagnonnage avec la Compagnie de l'Oiseau-Mouche en tant qu'artiste associé.



LA COMPAGNIE DE L'OISEAU-MOUCHE

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche est une compagnie professionnelle permanente composée de 23 comédiens, personnes en situation de handicap mental. Elle est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et la Ville de Roubaix.

L'innovation, l'exigence et la collaboration artistiques constituent les piliers de son projet. La Compagnie de l'Oiseau-Mouche a créé 46 spectacles et donné près de 1 600 représentations en France, Allemagne, Italie, Allemagne, Suisse, Canada, Pérou...

Elle est implantée au Théâtre de l'Oiseau-Mouche / le Garage, situé à Roubaix. Avant tout lieu de création et de recherche théâtrale, il s'ouvre chaque saison à des équipes artistiques animées par l'envie d'un partenariat actif avec la compagnie.





Humming Dogs

David Bausseron et les comédiens de la compagnie de l'Oiseau-Mouche

Dossier de présentation

Mis à jour en décembre 2019

Crédits photos - Counterflows Festival (2019)

Page 1 © Muzzix

Pages 2 à 5 © David Laskowski

