

[murmur]

Exposition sonore et participative

David Bausseron

Diffusion

















L'exposition

[murmur] est une exposition sonore participative créée par David Bausseron à partir d'une accumulation d'objets de récupération en métal, plastique, bois, polystyrène... Ces rebuts de notre société industrielle, collectionnés et exposés sous leur aspect brut, reprennent vie par le son grâce aux interactions du public.

Plus qu'une simple exposition, [murmur] est imaginée comme un espace laboratoire participatif et collaboratif tourné vers la recherche et l'expérimentation sonore. David Bausseron propose aux publics de découvrir cet univers visuel et sonore surprenant à travers des visites libres ou guidées, des ateliers, mais aussi, des concerts et autres rendez-vous pouvant être imaginés en parallèle de son exposition.

Une collection d'objets de récupération

[murmur] prend forme grâce à l'exposition des centaines d'objets que David Bausseron a glané au fil des années : anciens fers à repasser, pièces mécaniques et industrielles, plaques métalliques, piano décortiqué, canettes en aluminium, bouchons en plastique...

Une exposition sonore et participative

Au-delà de son attrait visuel et scénographique, l'exposition [murmur] prend tout son sens à partir du moment où les spectateurs interagissent avec l'instrumentarium. Tous les coups sont permis dans la limite du raisonnable : taper, entrechoquer, gratter, secouer, renverser... Si la plupart des objets sont à faire sonner de manière acoustique, un dispositif électroacoustique est également accessible afin d'amplifier certains objets et d'en transformer les sons.

Plus il y a de spectateurs-acteurs, plus l'espace d'exposition s'enrichit de sonorités et de rythmes. Pour autant, celui-ci n'est jamais totalement silencieux : des haut-parleurs diffusent aléatoirement des enregistrements de textures sonores créées par David Bausseron à partir des objets exposés. Cette bande-son s'enrichit pendant toute la durée de l'exposition en intégrant certaines des actions sonores des spectateurs et spectatrices.

Un espace dédié à la pratique musicale collective

Si la découverte de l'exposition se fait librement, il est également important pour le musicien, présent durant l'ensemble de l'exposition, de guider le public dans ses actions sonores. Il l'aide à apprivoiser les sons des objets, et quand il y a plusieurs spectateurs et spectatrices, à jouer ensemble pour que chaque personne écoute et s'adapte aux sons joués par les autres. L'exposition est ainsi transformée en un espace musical à 360° grâce aux improvisations sonores collectives orchestrées par le musicien.

L'organisation de visites guidées participatives

Pour aller plus loin dans cette découverte sonore, David Bausseron peut proposer des visites guidées participatives. Pendant une heure, il accompagne de manière plus poussée une quinzaine de personnes dans la découverte de l'exposition [murmur]. Au programme :

- Présentation de l'exposition par le musicien.
- Exploration de l'exposition par les participants et participantes : découverte de la musique bruitiste et des actions sonores.
- Initiation à la pratique de l'improvisation collective : sous la forme d'un mini-orchestre, les participants et participantes se laissent quider par David Bausseron afin de révéler le potentiel musical de l'exposition
- > Durée: 1h environ
- > Pendant les heures d'ouverture de l'exposition : pour tous à partir de 8 ans
- > En dehors des heures d'ouverture de l'exposition : pour les groupes constitués (écoliers, étudiants, séniors, personnes en situation de handicap...).













En parallèle de l'exposition

Afin de venir compléter l'exposition, d'autres événements peuvent être proposés en parallèle de l'exposition afin de proposer au public d'autres formes de musique bruitiste ou expérimentale.

murmur metal

- > Concert solo de manipulation d'objets métalliques sur table amplifiée
- > Au sein de l'espace d'exposition

La précision et la délicatesse des gestes du musicien recherchent les résonnances et les vibrations du métal, dont les sonorités sont amplifiées et modulées en direct. L'instrumentarium se concentre ici sur quelques objets choisis pour l'occasion : des lamelles de cerclage, un couvercle de cuisine, de la paille de fer, des socles de lampe halogène...

Sieste sonore

- > Concert acoustique en duo
- > Au sein de l'espace d'exposition

Le projet associe David Bausseron à un·e musicien·ne du collectif Muzzix dans une approche acoustique et méditative. Les textures sonores bruitistes légères et évocatrices se mêlent aux sons de l'instrument de l'interprète invité·e (trompette, saxophone, piano ou batterie).

Le public, idéalement installé sur des transats, peut se laisser aller à une écoute apaisante.

Carte blanche à David Bausseron

- > Concert(s) mettant à l'honneur la guitare électrique
- > En dehors de l'espace d'exposition

Si David Bausseron affectionne tout particulièrement la manipulation d'objets, il est à l'origine et avant tout guitariste! Une soirée de concerts peut être l'occasion de faire découvrir au public un autre pan de son travail expérimental, cette fois à la guitare électrique.

Cette soirée de concert(s) peut être partagée avec un ou deux groupes du collectif Muzzix dont il fait partie afin de mettre en avant un large panel d'influences (free rock, rock expérimental, rock noise...).

Ce(s) concert(s) se déroule(nt) idéalement dans une autre salle que celle de l'exposition [murmur].







David Bausseron

Difficile de faire rentrer David Bausseron dans des cases préfabriquées. Guitariste, performer, manipulateur d'objets (de préférence métalliques), il affiche un goût particulier pour le noise, le concert spectaculaire, la mise en scène de lui-même, non sans un certain décalage et humour.

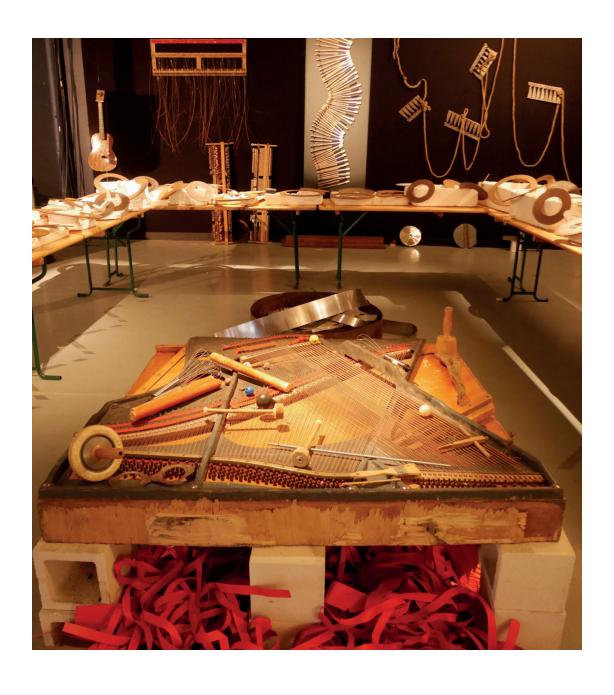
Il s'adonne à l'improvisation depuis la fin des années 1990 et fait partie du collectif lillois Muzzix depuis 1998.

Aujourd'hui, il joue régulièrement au sein de plusieurs groupes et projets : Humming Dogs (groupe de rock expérimental avec des comédiens de la Compagnie l'Oiseau Mouche), Tranchées (free rock), Wabla (quatuor à air), Dirty Primitives (rock noise), Moone (chanson), Municipal Bal avec la compagnie On-Off (reprises de chansons)...

David Bausseron développe également de nombreux projets en solo : [murmur] (exposition sonore participative), murmur metal (performance acoustique ou concert solo amplifié), Video Kill Guitar (concert audiovisuel), Shell Shock (théâtre d'action sonore / sonate bruitiste sur l'univers des gueules cassées dans les tranchées).

C'est en tant que membre du collectif lillois Muzzix que ce musicien touche-à-tout intervient en atelier auprès de tous types de publics : personnes âgées, personnes en situation de handicap, public scolaire ou familial... Créatif et doté d'une grande capacité d'adaptation, David Bausseron propose des ateliers sonores très variés : manipulation d'objets de récupération et d'instruments divers, improvisation dirigée, etc.





Crédits photos

[murmur] © Muzzix David Bausseron © Pidz



www.muzzix.info