

RÉSO[NANCES]

un automne de création musicale

OCTOBRE-DÉCEMBRE

#RESONANCES

11 VILLES / 31 REPRÉSENTATIONS D'OPÉRA, SPECTACLES ET CONCERTS



Concrete, ©Konstantin Lipatov

[AIRE-SUR-LA-LYS] [AMIENS] [ARMENTIÈRES] [BEAUVAIS]
[DOUAI] [DOUCHY-LES-MINES] [DUNKERQUE]
[HAZEBROUCK] [LILLE] [OIGNIES][VALENCIENNES]...

eSMD.
École Supérieure Musicale de Lille
1984-2014

OPÉRA DE LILLE



ORCHESTRE DE PICARDIE
direction musicale Aric van Beek

théâtre LE BATEAU FEU

le phénix
scène nationale Valenciennes

le VIVAT
16-17

MUZIX

TANDEM
Scène nationale

RÉSO[NANCES]

un automne de création musicale

Plusieurs générations de compositeurs du monde entier auscultent notre temps, qu'ils s'intéressent aux mutants ou qu'ils questionnent les étoiles, qu'ils rendent hommage à leurs mentors ou aux combattants de la bataille de la Somme il y a un siècle...

Pour découvrir ces artistes de notre temps (Hector Parra, Yann Robin, Arthur Lavandier, Joséphine Stephenson, John Adams, Salvatore Sciarino, Benjamin Ellin, Tom Johnson...) et redécouvrir leurs maîtres (Henri Dutilleux, dont on fête le centenaire), plus de 21 partenaires ont souhaité rassembler dans ces pages les grands rendez-vous autour de la création musicale de leurs programmes respectifs.

De quoi vous aider à remplir vos agendas pour cet automne !

**12 VILLES
26 REPRÉSENTATIONS
D'OPÉRAS,
SPECTACLES
ET CONCERTS**

Du **29 septembre au 13 décembre**, **31 représentations** d'opéra, spectacles et concerts vous sont proposées dans une douzaine de villes à travers toute la région et jusqu'en Belgique : preuve du dynamisme de la création musicale sur notre territoire !

[TARIF RÉDUIT]

SUR TOUTES LES DATES RÉSO[NANCES]

Conservez vos billets !

Sur présentation d'un billet pour l'une des représentations dans le cadre **Réso[nances]**, un tarif réduit vous sera accordé sur les autres manifestations **Réso[nances]**.



entrez en RÉSO[NANCES] à

Théâtre Municipal, Abbeville

www.abbeville.fr

Opéra de Lille

www.opera-lille.fr

Salle du Manège, Aire-sur-la-Lys

www.ville-airesurlalys.fr

**Orchestre National de Lille /
Région Hauts-de-France**

www.onlille.com

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens

www.amiens.fr

**École Supérieure Musique et Danse
Nord de France**

www.esmd.fr

Maison de la Culture, Amiens

www.maisondelaculture-amiens.com

**Le Phénix Scène nationale Valenciennes,
pôle européen de création**

www.lephenix.fr

Le Vivat, Armentières

www.levivat.net

Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

www.maladrerie.fr

La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq

www.larose.fr

Festival de Flandres, Courtrai

www.festivalkortrijk.be

Muzzix

www.muzzix.info

La Faïencerie-Théâtre à Creil

www.faiencerie-theatre.com

Orchestre de Picardie

www.orchestredepicardie.fr

Le Bateau Feu, Scène nationale, Dunkerque

www.lebateaufeu.com

9-9bis/Le Métaphore à Oignies

www.9-9bis.com

**L'Imaginaire, Centre des Arts et de la Culture
à Douchy-les-Mines**

www.douchy-les-mines.com

TANDEM Scène nationale

www.tandem-arrasdouai.eu

Espace Flandres Hazebrouck

www.ville-hazebrouck.fr

Théâtre du Nord, Lille

www.theatredunord.fr

Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

www.conservatoire-lille.fr

Atelier Lyrique de Tourcoing

www.atelierlyriquedetourcoing.fr

La malterie, Lille

www.lamalterie.com

Cité de la Musique et de la Danse à Soissons

www.citedelamusique-grandsoissons.com



[AMIENS]
[AIRE-SUR-LA-LYS] [LILLE] [BEAUVAIS]

Vendredi 2 décembre • 20h

Auditorium Henri Dutilleux du CRR, Amiens

Samedi 3 décembre • 20h

Salle du Manège, Aire-sur-la-Lys

Dimanche 4 décembre • 16h

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Concert symphonique / Centenaire Dutilleux 1916-2016

SYMPHONIE N°1

Henri Dutilleux

Orchestre de Formation Professionnelle

Vincent Barthe direction - Jean-Michel Dayez piano

Avec le soutien de la Philharmonie de Paris

« C'est sans doute dans le domaine symphonique que j'ai donné le meilleur de moi-même », confiait Henri Dutilleux. Et nul doute que les étudiants de l'ESMD et les élèves du CRR de Lille qui composent l'Orchestre de Formation Professionnelle, en feront autant, pour révéler le foisonnement et les couleurs aux multiples irisations de cette partition remarquable pour son économie du matériau, qui inspirera toute une génération de jeunes compositeurs.

eSMD.
École Supérieure Musique et Danse
Nord de France



Henri Dutilleux ©DR

AUTOUR DE DUTILLEUX

Récital : Mardi 6 décembre • 18h

Colloque : Vendredi 9 décembre • 10h-18h30

Auditorium du CRR de Lille

En lien avec la Philharmonie de Paris

Entrée libre sur réservation

www.conservatoire-lille.fr

Vendredi 11 novembre 2016 • 20h30

Maison de la Culture, Amiens

Samedi 12 novembre 2016 • 20h30

Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

Concert symphonique / CRÉATION

ONE BEFORE ZERO

Benjamin Ellin

Oratorio pour orchestre symphonique, maîtrise, mezzo-soprano solo et baryton solo.

Orchestre de Picardie - Direction Arie van Beek -
Knabenchor der Jenaer Philharmonie - Anne Mason
mezzo-soprano - Ronan Collett baryton

Une célébration de la paix dans le cadre du Centenaire de la bataille de la Somme. Une commande de l'Orchestre de Picardie et du Réseau ONE® - le réseau européen d'orchestres en partenariat avec le Jenaer Philharmonie, avec le soutien du programme Europe Créative de la Commission européenne et de Musique Nouvelle en Liberté.

ORCHESTRE DE PICARDIE
direction musicale Arie van Beek

« One Before Zero, c'est le moment, juste avant la bataille, avant l'heure zéro, celle à laquelle s'ouvrent les hostilités, où toute conviction peut vaciller, où une vague d'émotions envahit tout soldat. En s'appuyant sur des textes originaux des pays participant au conflit en 1916 et des documents militaires et de propagande, *One Before Zero* explore le terrible attrait de la guerre, l'atroce réalité et les pertes subies de chaque côté. Cet oratorio résonne aussi comme un espoir en la prise de conscience de nos similitudes au lieu de recourir à l'agression. » Benjamin Ellin

Réservations

Maison de la Culture, Amiens

Centre européen de création et de production

2 place Léon Gontier

+33(0)322 97 79 77

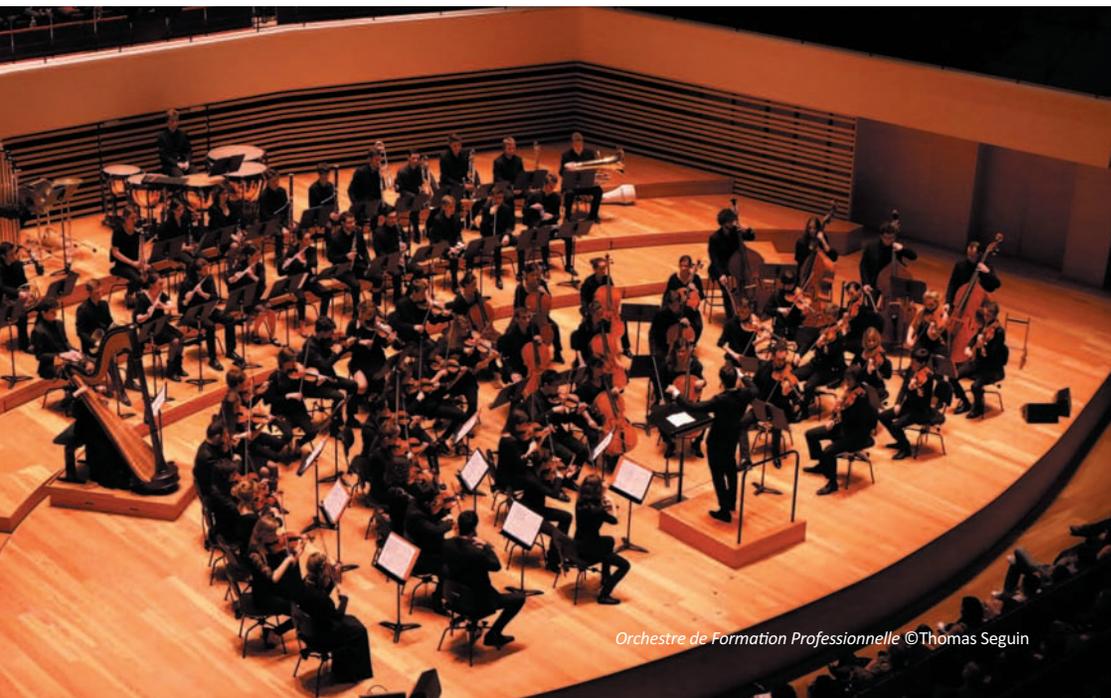
www.maisondelaculture-amiens.com

Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

203 rue de Paris, Beauvais

+33(0)344 15 67 62

www.maladrerie.fr



Orchestre de Formation Professionnelle ©Thomas Seguin



Orchestre de Picardie ©DR

[ARMENTIÈRES]

Vendredi 9 décembre • 20h

Durée 1h • Tarif 7€ boisson offerte, gratuit -26 ans

Trio atomique

LES MUTANTS MAHA

Guigou Chenevier batterie, compositions - **Takumi**

Fukushima violon et voix - **Lionel Malric** claviers

Production collectif Inoui - Avec le soutien de la Drac PACA, du Conseil Régional PACA, du Conseil Général du Vaucluse

Un fait divers : la région de Fukushima frappée par le terrible accident nucléaire que l'on sait a vu naître une étrange espèce de papillons mutants... Guigou Chenevier a réfléchi à l'idée de compositions mutantes. Des compositions musicales minimalistes d'abord, dérivant peu à peu vers des formes étranges et monstrueuses. Un projet de création musicale nourri d'un petit hommage à Edgar Varèse.

Réservations

Le Vivat

Scène conventionnée danse & théâtre

Place Saint-Vaast, Armentières

+33 (0)320 77 18 77

www.levivat.net



[DOUAI]

Mardi 18 octobre • 20h

Salle Malraux, Douai

Durée 1h • Tarifs 9 à 22€

Tarif réduit Rés[onances] 16€

Musique et danse

CONCRETE

Maud Le Pladec / Cie LEDA / Ictus

Maud Le Pladec conception et chorégraphie - **Michael**

Gordon (Trance) musique- **Sylvie Mélis** scénographie lumières - avec **Cie Léda** / Ensemble ICTUS

Production Léda

Coproduction Théâtre National de Bretagne/Rennes ; CCN Ballet de Lorraine - Accueil Studio 2015-2016 ; CCN Grenoble, dans le cadre de l'Accueil Studio 2015 ; The Point/Eastleigh ; Fondation Royaumont / Asnières sur Oise

Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bretagne ; la Région Bretagne ; la Ville de Rennes ; l'Adami ; la Spedidam ; DanScE Dialogues 2

TANDEM
Scène nationale

Avec *Concrete*, la chorégraphe Maud Le Pladec poursuit son exploration de la musique post minimaliste américaine et signe un spectacle où la danse, la musique et la lumière vibrent à l'unisson. Sur scène, neuf musiciens de l'Ensemble Ictus interprètent en direct *Trance*, l'œuvre culte du compositeur américain Michael Gordon, tandis que cinq danseurs explorent le langage chorégraphique que suscite cette partition rassemblant la fougue du rock et la précision d'écriture de la musique classique.

Réservations

TANDEM Scène nationale

DouaiHippodrome

Place du Barlet, Douai

+33(0)9 71 00 56 78

www.tandem-arrasdouai.eu

Le
VIVAT
16-17

[DUNKERQUE]

Mardi 22 novembre • 20h

Grande Salle

Mercredi 23 novembre • 19h

Création du 8 au 11 novembre à La Rose des Vents,

Villeneuve d'Ascq

Durée ±1h30 • Tarif 8 €

Théâtre musical / Création

QUICHOTTE

Jean-Luc Lagarde

Conception **Eva Vallejo** et **Bruno Soulier**

Cie L'Interlude T/O

Comédiens-chanteurs **Sébastien Amblard**, **Catherine Baugué**, **Lucie Boissonneau**, **Julien Flament**, **Maxime Guyon** et **Pascal Martin-Granel**

Production L'Interlude T/O | Coproduction La Rose des Vents / Scène nationale Lille-Métropole - Villeneuve d'Ascq, Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, Le Grand R / Scène nationale La Roche-sur-Yon. Avec le soutien de la Drac Nord-Pas-de-Calais - Picardie, de la Région Hauts-de-France, de la Ville de Lille, de la SPEDIDAM.

Trois personnages dans un motel : un pompiste, une serveuse et Toboso qui tient le motel. Ils attendent le retour de Quichotte, en rêvant d'une autre vie. La compagnie de L'Interlude a construit son univers artistique autour d'une forme où théâtre et musique sont étroitement liés. Leur Quichotte « navigue du bruit à la chanson, se veut pop, song, électro » pour donner à voir et à entendre la fin du héros espagnol, revisitée par la plume sensible et délicate de Lagarde, dont c'est ici l'unique livret musical.



théâtre LE
BATEAU
FEU

Mardi 13 décembre • 20h – Grande Salle

Durée 1h30 • Tarif 12€

Opéra / CRÉATION AU BATEAU FEU

LES CONSTELLATIONS, UNE THÉORIE

Joséphine Stephenson / Antoine Thiollier

Musique, direction musicale **Joséphine Stephenson**, livret, mise en scène **Antoine Thiollier**
Miroirs Étendus / Cie L'Éventuel Hérisson bleu

Production, Miroirs Étendus, L'Éventuel Hérisson bleu
Coproduction, Opéra de Lille

Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France, de la SACD (Fonds de Création Lyrique), de l'Association Beaumarchais-SACD, de la Maison du Théâtre d'Amiens-Métropole, de la Pop (Péniche-Opéra), de Mains d'Œuvres Saint-Ouen, du Théâtre du Nord / CDN Lille-Tourcoing, du Pôle Culturel d'Alfortville, du Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, de la Comédie de Picardie / Scène conventionnée, de la Drac Île-de-France et du Conseil régional des Hauts-de-France.

C'est l'histoire d'un voyage musical intersidéral, celle d'une étrange équipée dans l'espace à la recherche des étoiles. Car, sur Terre, tout est devenu noir dans le ciel, les étoiles ont disparu : il faut les retrouver. Sur scène, on joue le journal de bord de cette incroyable mission spatio-temporelle, absurde, désespérée, comique. Entre opéra, théâtre et exploration sonore, les musiciens sont mêlés aux chanteurs et aux comédiens dans un huis clos où le spectacle semble s'inventer en direct.

Réservations

Le Bateau Feu

Scène nationale Dunkerque

Place du Général de Gaulle

Dunkerque Cedex 1

+33(0)3 28 51 40 40

www.lebateaufeu.com



Maxime Pascal, Arthur Lavandier ©DR



Le Premier Meurtre, maquette ©Jb Peter Cagny, Opéra de Lille

[LILLE]

Dimanche 6 novembre • 16h

Mardi 8, Mercredi 9 novembre • 20h

Grande Salle

Durée 1h30 • Tarifs 5/9/14/18/23€

Tarifs réduits Réso[nances] 5/9/11/14,50/18,50€

Spectacle en français

Opéra / CRÉATION À L'OPÉRA DE LILLE

LE PREMIER MEURTRE

Arthur Lavandier

Direction artistique et musicale **Maxime Pascal / Le Balcon** - Mise en scène, scénographie **Ted Huffman**
Avec **Vincent Le Texier, Léa Trommenschlager, Taeill Kim, Vincent Vantyghe, Elise Chauvin, Manuel Nuñez-Camelino, Damien Bigourdan / Orchestre Le Balcon**

Commande Le Balcon et Fondation Singer-Polignac,
Coproduction Opera de Lille, Le Balcon, Avec le soutien du
Fonds de Création Lyrique-SACD et de la Copie Privée.

Gabriel a tué celui qu'il aime, mais il y a toujours trois histoires : celle qu'on raconte, celle qu'on rêve d'avoir vécue et celle que tous finissent par connaître. Cet opéra en forme d'intrépide aventure est placé sous le signe de la jeunesse et de la complicité du compositeur Arthur Lavandier et du pétillant ensemble Le Balcon, qui sème la tempête tant dans la fosse que dans la salle.

OPÉRA DE LILLE

Mercredi 30 novembre • 18h

Grand Foyer

Tarif 10€ • Tarif Réso[nances] 8€

10 Concerts du Mercredi 80€

•••

Concerts du Mercredi à 18h

RYTHMES VITAUX

Salvatore Sciarrino

Œuvres pour flûte et alto

Solistes d'Ictus :

Jeroen Robbrecht alto

Chryssi Dimitriou flûte

Grand maître de "l'art pauvre" musical, le compositeur Salvatore Sciarrino touche aux rythmes les plus intimes, mettant, avec une ironie dépayssante, les musiciens au défi : « À force d'épuisantes techniques instrumentales, le son des instruments acoustiques est ici filtré, gommé, réduit à d'étranges souffles et rumeurs nocturnes. Toujours très physique, évoquant tantôt la trace d'un éclair, tantôt un cœur qui bat dans la nuit ».

Réservations

Opéra de Lille

Rue Léon Trulin, Lille

+33 (0)362 21 21 21

www.opera-lille.fr



Alexandre Bloch, nouveau Directeur musical de l'Orchestre National de Lille @Ugo Ponte

Jeudi 29, Vendredi 30 septembre • 20h

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Samedi 1^{er} octobre • 20h

L'Imaginaire, Douchy-les-Mines

Durée 1h30 • Tarifs 18/30/4 €

Tarifs Réso[nances]* 15/25/35€

Concert symphonique/création française

InFALL

Hèctor Parra

Direction **Alexandre Bloch**, Directeur musical de
l'*Orchestre National de Lille*

InFALL caractérise, en anglais, le mouvement de chute d'un astre dû à la force de gravité. Hèctor Parra, compositeur en résidence à l'Orchestre National de Lille, s'est inspiré de l'astrophysique pour créer cette œuvre vibrante et profonde qui nous transporte dans une dimension cosmique et musicale.

Jeudi 13 octobre • 20h

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Vendredi 14 octobre • 20h30

Espace Flandre, Hazebrouck

Samedi 15 octobre • 20h

Le Phénix, Valenciennes

Durée 1h30 • Tarifs 18/30/42€

Tarifs réduits Réso[nances]* 15/25/35€

Concert symphonique / CRÉATION FRANÇAISE

QUARKZ, CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE

Yann Robin

Direction **Peter Rundel**

Éric-Maria Couturier violoncelle

Artiste en résidence à l'Orchestre National de Lille, Yann Robin est un compositeur de l'extrême : ses pièces aux sonorités puissantes, plus proches du rock que de la musique classique, font de lui un musicien attachant et singulier. Cette création est une commande de l'Orchestre National de Lille.



Vendredi 9 décembre • 20h

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Durée 1h30 • Tarifs 18/30/42€

Tarifs réduits Réso[nances]* 15/25/35€

Concert symphonique/création française

CONCERTO POUR SAXOPHONE

John Adams

Orchestre National de Lyon - Direction **Joshua Weilerstein, Timothy McAllister** saxophone

John Adams est le grand compositeur de référence de la musique américaine d'aujourd'hui. Ce *Concerto pour saxophone* étend de façon spectaculaire les possibilités expressives de l'instrument. Et sera interprété par Timothy McAllister, saxophoniste hors norme.

Réservations

Orchestre national de Lille

3 place Mendès France, Lille

+33 (0)320 12 82 40

www.onlille.com



Hector Parra © Joan Braun

*Sur présentation d'un billet de spectacle d'un autre événement Réso[nances].

[OIGNIES]

Vendredi 18 novembre • 20h
9-9bis/Le Métaphone, Oignies (62)
Durée 1h • Tarif 7/10/13€
Tarif réduit Réso[nances] 10€

Concert

ROUND THE WORLD OF SOUND - MOONDOG MADRIGALS

Muzzix et Dedalus

Production **Muzzix / Dedalus**

Coproduction La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq.
Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.
Avec le soutien aux résidences de la DRAC Nord Pas-de-Calais.

Compositeur remarquable et singulier, Moondog a marqué l'histoire de la musique du XXe siècle au travers de pièces incroyablement innovantes, jetant des passerelles visionnaires entre expérimentations et pop. Un vibrant hommage à ce pionnier de la musique minimaliste américaine par 14 musiciens du collectif lillois Muzzix et de l'Ensemble Dedalus.

Réservations

Le Métaphone
Le 9-9bis - Chemin du Tordoir, Oignies
+33 (0)3 21 08 08 00
www.9-9bis.com

Informations

www.muzzix.info



Moondog ©Christian Mathieu



Lundi 28 novembre • 19h
La malterie, Lille (59)
Durée 45 min. • Tarif 9/7€
Tarif réduit Réso[nances] 7€

Concert

AGNeI / dANG "SYMMETRIES"

Tom Johnson

Sophie Agnel et Barbara Dang piano

Chacune traçant une voie dans les musiques improvisées, les deux pianistes se retrouvent autour d'une pièce minimaliste pour piano à quatre mains, Symmetries, du compositeur franco-américain Tom Johnson. Cette série de 49 pièces très courtes a été écrite par Tom Johnson sur la base de dessins qu'il a faits en 1980, utilisant pour cela une machine à écrire la musique. Ces dessins, composés entièrement de symboles de notation musicale, étaient une étude conceptuelle sur la symétrie dans la musique.

Réservations

Association Muzzix
+33 (0)950 91 01 72
www.muzzix.info



AGNeI-dANG ©Philippe Lenglet

[VALENCIENNES]

Jeudi 10 novembre • 20h
Grand Théâtre
Durée 1h30 • Tarifs 19/22/25/29€
Tarif réduit Réso[nances] 10/16/23€

Concert / Création

JEUX DE L'ÂME

Richard Galliano

Pour accordéon, percussions et orchestre à cordes.

Richard Galliano et Jean-François Durez se connaissent depuis longtemps. Il devenait évident que leur complicité devait inéluctablement aboutir à un duo percussions / accordéon. De complicité à complémentarité il n'y a qu'un pas que les deux musiciens franchissent sans peine pour revisiter des compositions d'Astor Piazzolla ou de Richard Galliano lui-même. Ils ont invité l'orchestre Valentiana pour interpréter une composition inédite de Richard Galliano.

Mercredi 7 décembre • 20h

Grand Théâtre
Durée 2h • Tarifs 16/18/20/23 €
Tarif réduit Réso[nances] 10/14/18 €

Concert amplifié

44 1/2 ART ZOYD

Gérard Hourbette et Thierry Zaboitzeff

Peu de formations peuvent se vanter d'une telle longévité ! Née dans l'effervescence créative des années 70, la formation Art Zoyd, aujourd'hui implantée à Valenciennes, possède un répertoire gigantesque devenu aujourd'hui une référence. Les 10 musiciens nous en font réentendre une (infime) partie ! Bien plus qu'une rétrospective, 44 ½ sera une réadaptation de l'ensemble du répertoire joyeusement menée par les anciens et actuels membres du groupe exceptionnellement réunis.

Réservations

Le Phénix, Scène nationale Valenciennes,
pôle européen de création
Boulevard Harpignies, Valenciennes
+33 (0)3 27 32 32 32
www.lephenix.fr



Richard Galliano ©VincentCatala



Jean-François Durez ©Claudine Della Pietra



44_1_2 ©PlaneteMartine

[CALENDRIER 2016]

[SEPTEMBRE]

Je 29, ve 30 • 20h

InFALL / HÈCTOR PARRA

ONL - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

[OCTOBRE]

Sa 1er • 20h

InFALL / HÈCTOR PARRA

ONL - L'Imaginaire, Douchy-les-Mines

Je 13 • 20h

QUARKZ / YANN ROBIN

ONL - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Ve 14 • 20h30

QUARKZ / YANN ROBIN

ONL - Espace Flandre, Hazebrouck

Sa 15 • 20h

QUARTZ / YANN ROBIN

ONL - Le Phénix, Valenciennes

Ma 18 • 20h

CONCRETE/MAUD LE PLADEC

TANDEM Scène nationale

[NOVEMBRE]

Di 6 • 16h, Ma 8 • 20h, Me 9 • 20h

LE PREMIER MEURTRE / ARTHUR LAVANDIER

Opéra de Lille

Ma 8 • 20h, Me 9 • 20h, Je 10 • 19h, Ve 11 • 20h

QUICHOTTE / JEAN-LUC LAGARCE

La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq

Je 10 • 20h

JEUX DE L'ÂME / RICHARD GALLIANO

Le Phénix, Scène nationale, Valenciennes

Ve 11 • 20h30

ONE BEFORE ZERO / BENJAMIN ELLIN

Orchestre de Picardie - Maison de la Culture, Amiens

Sa 12 • 20h30

ONE BEFORE ZERO / BENJAMIN ELLIN

Orchestre de Picardie - Maladrerie Saint-Lazare, Beauvais

Ve 18 • 20h

ROUND THE WORLD OF SOUND / MOONDOG MADRIGALS

Muzzix - 9-9bis/Le Métaphone, Oignies

Ma 22 • 20h, Me 23 • 19h

QUICHOTTE / JEAN-LUC LAGARCE

Le Bateau Feu, Scène nationale, Dunkerque

Lu 28 • 19h

AGNEl / dANG "SYMMETRIES" / TOM JOHNSON

Muzzix - La malterie, Lille

Me 30 • 18h

RYTHMES VITAUx / SALVATORE SCIARRINO

Opéra de Lille

[DÉCEMBRE]

Ve 2 • 20h

SYMPHONIE N°1 / HENRI DUTILLEUX

ESMD et CRR de Lille - Auditorium Henri Dutilleux du Conservatoire à Rayonnement Régional, Amiens

Sa 3 • 20h

SYMPHONIE N°1 / HENRI DUTILLEUX

ESMD et CRR de Lille - Salle du Manège, Aire-sur-la-Lys

Di 4 • 16h

SYMPHONIE N°1 / HENRI DUTILLEUX

ESMD et CRR de Lille -

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Ma 6 • 18h

AUTOUR DE DUTILLEUX / RECITAL

Auditorium du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

Me 7 • 20h

44 1/2 ART ZOYD

Le Vivat, Armentières

Ve 9 • 10h-18h30

AUTOUR DE DUTILLEUX / COLLOQUE

Auditorium du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

Ve 9 • 20h

LES MUTANTS MAHA

Le Phénix, Scène nationale, Valenciennes

Ve 9 • 20h

CONCERTO POUR SAXOPHONE / JOHN ADAMS

ONLyon - Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

Ma 13 • 20h

LES CONSTELLATIONS, UNE THÉORIE / STEPHENSON, THIOLLIER

Le Bateau Feu, Scène nationale, Dunkerque

Résolutions en 2017, ça continue !

Et aussi à [ABBEVILLE] [ARRAS] [CREIL] [COURTRAI] [SOISSONS] [TOURCOING]...

24 janvier concert

QUATUOR TANA

Hèctor Parra, Turina, Piazzolla

TANDEM Scène nationale

25 janvier concert

TRIOS AVEC CLARINETTE

Khachaturian, Bartók, Othman Louati

Ensemble Miroirs Étendus

Opéra de Lille

1er février récital

AMERICAN DREAMS

Copland, Ives, Barber, Bernstein, Tom Randle

Tom Randle ténor, Gillian Keith soprano,

Simon Lepper piano

Opéra de Lille

2 - 4 février concert

GEEK BAGATELLES

Bernard Cavanna

Orchestre de Picardie

Théâtre Municipal, Abbeville

Cité de la Musique et de la Danse, Soissons

La Faïencerie-Théâtre, Creil

3 février concert

LE JARDIN DES SECRETS

Feldman, Riley, Hervé...

Parcours nocturne avec Ictus, ensemble en résidence

Opéra de Lille

4 février concert

HAPPY TIME « FOLLES HERBES »

Ensemble instrumental du CRR et ESMD

Opéra de Lille

14 février lecture musicale

POUËT POËTE

François Morel et Antoine Sahler

(piano, trompette)

Théâtre du Nord, Lille

3-5 mars opéra création

VOYAGE DANS L'EMPIRE MONGOL

François Bernard Mâche

Mise en scène Alain Patiens

Atelier Lyrique de Tourcoing

3 mars concert

ASYMÉTRIQUES, POUR CONTREBASSE ET

ORCHESTRE de Yann Robin

& MOINS QU'UN SOUFFLE de Hèctor Parra

Orchestre national de Lille - Direction : Yann Robin

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

9, 10 mars spectacle musical

CRUMBLING LAND

Puce Moment

Le Vivat, Armentières en collaboration avec l'Opéra de Lille

15 mars concert commenté

DEATH OF LIGHT / LIGHT OF DEATH

Jonathan Harvey / Solistes d'Ictus

Opéra de Lille

24 mars cirque

DARAL SHAGA

Kris Defoort, Laurent Gaudé, Cie FERIA Musica

Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque

31 mars concert

QUATUOR TANA

Jonathan Harvey, Fausto Romitelli, Yann Robin

TANDEM Scène nationale

10 mai concert

NOIR DE NOIR

Bernhard Gander, Francesco Filidei, John Dowland,

John Cage / Solistes d'Ictus

Opéra de Lille

6 avril concert

LES ODYSSEES DE LILLE

Sonia Wieder-Atherton

Violoncelle et chœur imaginaire

Théâtre du Nord, Lille

du 4 au 14 mai concerts

12 mai : **DE PROFUNDIS de Philippe Thuriot**

(accordéon) Ravel / Gubiadulina

14 mai : **L'HISTOIRE DU MONDE EN DEUX HEURES**

de Dick Van der Harst

Festival de Flandre / Wilde Westen, Courtrai

14 juin opéra

LA DOUBLE COQUETTE

Antoine Dauvergne et Gérard Pesson

Ensemble Amarillis / Mise en scène Fanny de Chaillé

Opéra de Lille

1er juillet concert

INFERNO création française de Yann Robin,

revisitée en 2015 au festival Musica

Orchestre national de Lille

Direction : Alexandre Bloch

Création vidéo : Frantisek Zvardon

Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

RÉSO[NANCES]

un automne de création musicale

11 VILLES 31 REPRÉSENTATIONS D'OPÉRA, SPECTACLES ET CONCERTS

[AIRE-SUR-LA-LYS] [AMIENS] [ARMENTIÈRES] [BEAUVAIS] [DOUAI]
[DOUCHY-LES-MINES] [DUNKERQUE] [HAZEBROUCK]
[LILLE] [OIGNIES] [VALENCIENNES]

#RESONANCES

eSMD.
Ecole Supérieure de Musique et de Danse
de Lille

OPÉRA DE LILLE

orchestre
nationale
de lille
région Hauts-de-France

ORCHESTRE DE PICARDIE
direction musicale Arie van Beck

théâtre LE
BATEAU
FEU

le phénix
scène nationale Valenciennes

le VIVAT
16-17

MUZIX

TANDEM
Scène nationale

ATELIER
Lyrique

CL Conservatoire de Lille

culture
commune

F
FESTIVAL
DES VILLAGES
DU NORD

P
CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

CRR
Conservatoire
à Rayonnement Régional
d'Anvers Métropole
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

9-9bis

la malterie

LA ROSE DES VENTS
Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

LILLE THÉÂTRE
DU NORD
THÉÂTRE
DU NORD
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq
Scène nationale

SPEDIDAM
Les droits des artistes-interprètes

la culture avec
la copie privée

sacem
Service de la
Copie et de
Médiation

musique
nouvelle
en liberté

Région
Hauts-de-France

Région
Hauts-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
NORD-PAS-DE-CALAIS
PICARDIE

Nord
la régional

Pas-de-Calais

Cofinancé par
le programme Europe Créative
de l'Union Européenne.

Aire
sur la Lys

Office Culturel
Aire-sur-la-Lys

Amiens

Armentières

DOUAI

Dunkerque
Grand Littoral

Dunkerque

ville de
LILLE

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

Ville de
Valenciennes

VALENCIENNES
MÉTROPOLÉ



Ne pas jeter sur la voie publique / Imprimé par HPC, Templemais

Responsable de la publication :

OPÉRA DE LILLE

WWW.OPERA-LILLE.FR

+33(0)362 21 21 21