

MUZZIX & ASSOCIES [printemps]

Jazz, musiques improvisées
et expérimentales
en métropole lilloise



Festival du 13 mars au 04 avril 2017
www.muzzix.info

GRAHAM LAMBKIN & MARK HARWOOD (UK / USA)
+ **HUMMING DOGS** (D. BAUSSERON &
LES COMÉDIENS DE L'OISEAU MOUCHE)
▼ **PATRICK DUQUESNOY TRIO** (CAN / FR) +
STEFAN ORINS SOLO ▼ **SOIRÉES DOCU :**
TONY CONRAD / THE NIHILIST SPASM BAND
▼ **CONCERT DU GROUPE D'IMPRO MENÉ**
PAR S. BEAUMONT ▼ **QUATUOR BIOMAN**
+ **MAKOTO SATO / ISAO YU / MIMOSA** ▼
NOETINGER / ROMARY "DISCORDES" +
PETER ORINS SOLO ▼ **SOIRÉE REVUE &**
CORRIGÉE ▼ **BONI / LASSERRE + CP17**
▼ **BONI / CAPPOZZO / NICK + BARBARA**
DANG SOLO ▼ **RAYMOND BONI & MUZZIX** ▼
LUNAR ERROR + GOLDEN ORIOLE (NO)
▼ **RELEASE PARTY: IVANN CRUZ SOLO**
▼ **CINÉ-CONCERT "LES NOUVELLES**
(MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD"

Lundi 13 mars à 19h - 9/7€
la malterie, Lille

GRAHAM LAMBKIN & MARK HARWOOD (UK / USA)
+ **HUMMING DOGS (D. BAUSSERON**
& **LES COMÉDIENS DE L'OISEAU MOUCHE)**

Graham Lambkin & Mark Harwood : duo weirdo, performance d'art sonore entre un Australien vivant au Royaume-Uni et un Anglais vivant aux USA. On y retrouve les tenants de Penultimate Press et de Kye Records, deux références en termes de labels à même de publier des objets sonores non-identifiés.

Le guitariste **David Bausseron**, improvisateur et performeur, affiche une prédilection toute particulière pour le boucan, joyeux ou non. La rencontre de l'univers singulier du musicien et des **comédiens de l'Oiseau Mouche** adeptes des performances tout-terrain avait, au départ, commencé comme un simple atelier de pratique sonore avant de devenir tout naturellement un groupe à part entière : Humming Dogs. Le groupe oscille entre free-rock post-kobaïen, improvisations bruitistes, pop song DIY et spoken word déjanté.

David Bausseron, Matthieu Breuvar, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Chantal Esso, Florian Spiry, Valérie Waroquier (objets)

En partenariat avec Sonic Protest

Lundi 20 mars à 19h - 7/5€
la malterie, Lille

PATRICK DUQUESNOY TRIO (CAN / FR)
+ **STEFAN ORINS SOLO**

Têtes de bois plus one: Trio inédit constitué par le guitariste et compositeur **Patrick Duquesnoy** qui invite deux artistes d'exception : le saxophoniste/plasticien **Pascal Boudreault** (venu spécialement de Montréal), et le batteur lyonnais **Philippe "Pipon" Garcia** (batterie et samplers). Le spectacle s'articule autour des deux axes : jazz/musiques improvisées et performance graphique. En effet, tout au long du concert, le saxophoniste **Pascal Boudreault** dessine sur tablette graphique : les dessins sont simultanément projetés en direct sur grand écran, accompagnant ainsi le déroulement du concert.

Pascal Boudreault (saxophone ténor, soprano et baryton, composition, dessin), Patrick Duquesnoy (guitare et composition), Philippe "Pipon" Garcia (batterie, samplers, composition)

Membre du collectif Muzzix, le pianiste et compositeur **Stefan Orins** nous livre un programme inédit, mêlant improvisation et adaptation en solo du nouveau répertoire composé à l'origine pour le **Stefan Orins Trio**.
Stefan Orins (piano, composition)

Mardi 21 mars à 19h30 - 5€ Tarif unique
Auditorium du Palais des Beaux-Arts, Lille

TONY CONRAD : COMPLETELY IN THE PRESENT

Tony Conrad. Expérimentateur mordu de flickers dingues, violoniste iconoclaste volontiers farfêlé, artiste hors norme, débordant d'humour et de vitalité. Il s'est éteint en avril dernier. Le film de **Tyler Hubby** rend compte de l'incroyable parcours d'un homme infiniment modeste. Ses contributions minimalistes aux côtés de **Stockhausen** et **La Monte Young**, son rôle pivot dans la formation **The Velvet Underground**, sa participation au **Flaming Creatures** de **Jack Smith**, et son irréversible impact sur l'avant-garde cinématographique avec **The Flicker**, n'en sont que quelques exemples.

Film de Tyler Hubby & Paul Williams
2016 - USA - 1h42 - vostfr

En partenariat avec **Heure Exquise !** et **Sonic Protest**

Mercredi 22 mars à 20h - 3€ Tarif unique
Cinéma L'Univers, Lille

WHAT ABOUT ME : THE RISE OF THE NIHILIST SPASM BAND

Documentaire cacophonique et cocasse en guise de déclaration d'amour, **What about me** est l'œuvre d'un fan du **Nihilist Spasm Band** qui cherche à clamer à la face du monde le génie désarmant du groupe !

Documentaire de Zev Asher - 2000 - Canada - 1h42 - vostfr

En partenariat avec **Sonic Protest**

Samedi 25 mars à 17h - Gratuit
Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Wazemmes, Lille

CONCERT DU GROUPE D'IMPRO
MENÉ PAR SÉBASTIEN BEAUMONT

L'ensemble d'improvisation dirigé par **Sébastien Beaumont** présente le fruit du travail effectué depuis le début de l'année, directement inspiré de la démarche du Grand Orchestre de Muzzix. Une musique improvisée, mais aussi dirigée sur le moment à l'aide de signes qui orientent ou désorientent, selon les cas, les musiciens de l'ensemble.

En partenariat avec l'École de musique de Lille-sud, dans le cadre du week-end dédié aux pratiques amateurs de la Ville de Lille

Samedi 25 mars à 21h - 7/5€
la malterie, Lille

QUATUOR BIOMAN
+ **MAKOTO SATO / ISAO YU / MIMOSA**

Le **Quatuor Bioman** est un ensemble de 4 musiciens qui jouent chacun sur 3 saxophones (alto, ténor et baryton). Il aborde la question épineuse de la relation auditeur-musicien. Les musiciens écoutent dans des casques une musique commune qui sert de base à l'improvisation. Comme ils ont un casque, ils ne s'entendent pas les uns les autres et on compte sur le lien de l'œuvre qu'ils écoutent pour que le résultat reste au bord de la cacophonie mais pas totalement incohérent (encore que). Cette fracture se situe au milieu d'une œuvre plus fédératrice qui pourra être suivie l'humeur *discreet music* de **Brian Eno** ou encore *Vexations* d'**Éric Satie** ou autres pièces utilisées comme piste de décollage et d'atterrissage vers des cieux plus chaotiques.

Projet discreet music/vexations : Sakina Abdou, Vincent Debaets, Jean-Baptiste Rubin, Laurent Rigaut (saxophones)

Le jeu de batterie de **Makoto Sato** marque la scène free depuis plusieurs décennies. Depuis 2002, il collabore régulièrement avec le pianiste **Isao Yu** dont le séjour à Lille aura illuminé les esprits. À l'occasion de leur concert à la malterie, **Makoto Sato** et **Isao Yu** se produiront en trio avec **Mimosa** à la guitare.

Makoto Sato (batterie), Isao Yu (piano), Mimosa (guitare)

En partenariat avec le collectif **Zoone Libre**

Dimanche 26 mars à 11h - Gratuit
Espace Pré Catelan, La Madeleine

FENÊTRES QUI PARLENT : PETER ORINS,
CHRISTIAN PRUVOST ET DAVID BAUSSERON

Les trois musiciens se produiront en solo puis en trio, pour faire suite au concert de restitution de l'atelier d'orchestre bruitiste mené par **David Bausseron** avec les enfants de l'école maternelle **Courbet de La Madeleine**.
Peter Orins (batterie), Christian Pruvost (trompette), David Bausseron (guitare, objets)

En partenariat avec l'association Berkem Label, dans le cadre de l'événement Les fenêtres qui parlent

Lundi 27 mars à 19h - 7/5€
la malterie, Lille

ROMARY / NOETINGER "DISCORDES"
+ **PETER ORINS SOLO**

Romary / Noetinger : Ce duo est né en mars 2014 du désir de fixer des modes de jeux entre le violoncelle et un dispositif électroacoustique (bande magnétique, micros, haut-parleurs). En plus du jeu, c'est aussi la liaison physique entre les deux instruments qui est abordée. Le micro ausculte le violoncelle qui sculpte l'air dans des battements diaphanes. L'instrument acoustique est étendu par des mini haut-parleurs, des micros et des ressorts accrochés à même sa surface pour le transformer en caisse de résonance ou le faire entrer en vibration. Ses cordes deviennent des supports pour faire défiler la bande magnétique. Sans oublier une grande part d'improvisation !

Aude Romary (violoncelle), Jérôme Noetinger (électroacoustique)

Peter Orins s'intéresse depuis longtemps aux différentes textures sonores que l'on peut produire à partir d'une batterie, cherchant l'ambiguïté des timbres et de leur production, la saturation des sons ou les harmoniques propres à chaque percussion. Le musicien souhaite ici mettre en lumière à la fois les bruits "microscopiques" des peaux ou des métaux frottés, frappés, préparés, à très faible puissance, et les pressions acoustiques ressenties lors d'un jeu de batterie à fort volume...
Peter Orins (batterie)

Mardi 28 mars à 20h30 - Gratuit
la malterie, Lille

SOIRÉE REVUE & CORRIGÉE
HOMMAGE À DOMINIQUE RÉPÉCAUD

Revue & Corrigée dédie cette soirée à la mémoire de **Dominique Répécaud**, qui devait venir jouer à cette date en duo avec **Frédéric Le Junter**, pour *Les Massifs de Fleurs*. Dans ce même temps, on célébrera la sortie du numéro 111 de la revue. Au programme : chroniques de disques en direct et invitées surprises.

Mercredi 29 mars à 20h30 - 7/5€
la malterie, Lille

BONI / LASSERRE + CP17

Premier temps qui met à l'honneur **Raymond Boni**, guitariste et harmoniciste de talent. Reconnu comme un musicien d'improvisation parmi les plus singuliers, **Raymond Boni** ne se produit que trop rarement. Il retrouve ici son complice **Didier Lasserre** à la batterie, avec qui il a joué et enregistré en 2015 l'album *Soft Eyes* sur le label *Improving Beings*, salué par la critique.

Raymond Boni (guitare, harmonica), Didier Lasserre (batterie)

CP17 : Le principe de cette pièce est de constituer une sorte de trio individuel à partir des sons utilisés par **Christian Pruvost** dans ses solos. Deux pistes avec ce matériel sonore, non transformé, sont diffusées et le trompettiste joue en direct une forme de résultantes des deux pistes en fonction des caractéristiques des sons diffusés. Si l'organisation temporelle de la succession des événements est figée une fois pour toute, en revanche la lecture de la bande et les rapports entre pistes gauche et droite sont modifiés à chaque réalisation, créant ainsi les conditions d'une interprétation différente à chaque fois.
Christian Pruvost (trompette), Gordon Pym (sons enregistrés)

Jeudi 30 mars à 20h30 - 7/5€
la malterie, Lille

BONI / CAPPOZZO / NICK
+ **BARBARA DANG SOLO**

Figures bien connues dans le milieu de l'improvisation, **Raymond Boni**, **Jean-Luc Cappozzo** et **Michael Nick** ne s'étaient pourtant jamais produits ensemble. Ne ratez pas ce concert à la malterie, une occasion rare d'écouter **Raymond Boni**, et dans une formation inédite !
Raymond Boni (guitare électrique), Jean-Luc Cappozzo (trompette), Michael Nick (violin)

Barbara Dang est membre du collectif Muzzix depuis 2012. Dans sa musique, elle privilégie l'action musicale, le geste, le timbre et appelle à libérer le temps, se dégageant de la structure musicale et des velléités, tout en développant un rapport particulier au piano, souvent préparé : bruits, silences, mélodies autonomes, impressions de toucher mécanique. Elle propose ici un programme d'improvisation.
Barbara Dang (piano)

Du 27 mars au 1^{er} avril / la malterie, Lille

PHILOGRAPHIES

Chaque soir, découvrez une photo de concert prise par **Philippe Lenglet**. Digressions musicales (ou pas) à partir des clichés qui l'ont marqués par leur histoire ou leur esthétique.

INFOS PRATIQUES

ADRESSES

la malterie
42 rue Kuhlmann - Lille (entrée bd V. Hugo)
Palais des Beaux-Arts de Lille
18 Bis rue de Valmy
Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Wazemmes
4 rue des Sarrazins - Lille
Cinéma L'Univers
16 rue Georges Danton - Lille
Espace Pré-Catelan
81 rue du Pré Catelan - La Madeleine
Le Kursaal
13 rue Roger Salengro - Hellemmes Lille

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et abonnés Muzzix. La malterie accepte les crédits-loisirs.

INFOS & RÉSERVATIONS

09 50 91 01 72 / www.muzzix.info

Vendredi 31 mars à 20h30 - 7/5€/Gratuit
Abonnés Muzzix
la malterie, Lille

RAYMOND BONI & MUZZIX
(S. ABDOU / N. MAHIEUX / C. MOTURY)

Dernière soirée en compagnie de **Raymond Boni**. Pour clore ces trois jours, il s'entoure de **Sakina Abdou**, **Nicolas Mahieux** et **Christophe Motury**, musiciens du collectif Muzzix. Ensemble, ils proposent un programme d'improvisation qui promet d'être éclectique et généreux.
Raymond Boni (guitare, harmonica), Sakina Abdou (saxophone), Nicolas Mahieux (contrebasse), Christophe Motury (bugle, trompette)

Samedi 1er avril à 20h30 - 5/3€
la malterie, Lille

RELEASE PARTY : GOLDEN ORIOLE (NO)
+ **LUNAR ERROR**

Golden Oriole est un duo instrumental d'avant-rock mélangeant influences abstraites, expérimentales, improvisées et musique concrète au noise-rock européen, américain et japonais le plus radical. Un mélange d'où résulte une impressionnante et hautement personnelle manifestation d'alchimie sonore, au son, à l'énergie et à l'intensité énorme / colossale s'inscrivant dans la droite continuité des héros du genre norvégien (Ultralud, Noxagt, MoHa...). Né des cendres de **Staer**, **Golden Oriole** s'annonce comme l'un des meilleurs groupes de la scène live rock-noise underground, viscéral et engluant.

Après une période d'intenses recherches sur les possibilités de l'improvisation libre en large ensemble, **Lunar Error** est à ce jour autant animé par des compositions que par des concerts improvisés. Aujourd'hui composé de 10 membres, l'ensemble permet un terrain de jeu propice aux différentes tentatives sonores issues de ses rangs mais également ouvert à des compositeurs invités ou ayant formulé le souhait d'écrire une pièce.

Matthieu Lebrun (clarinettes), Mathieu Lilin (saxophone baryton), Gabriel Lemaire (saxophones), François Ella-Meyé (cithare, piano), Claude Colpaert (gangsangantung, harmonium indien...), Thomas Coquelet (orgue, table de mixage, micros contact...), Léo Rathier (banjo, objets), Paul Ménard (guitare, effets), Pierre Denjean (guitare, gong), Quentin Conrate (batterie incomplète)

En partenariat avec le label **BeCoq**

Lundi 3 avril à 19h - Gratuit
la malterie, Lille

RELEASE PARTY : IVANN CRUZ SOLO

À l'occasion de la sortie de son disque, **Ivann Cruz** propose une soirée en deux parties, en solo puis autour de rencontres imprévisibles avec des invités surprises. De la guitare, de l'électricité, un jeu de pieds affûté et quelques traces pistées pour s'accorder : trames boueuses et vides soniques, vestiges boisés et diodes en ébullition, état d'urgence, urgence d'État, chant quantique et formes obliques, ondes lyriques et brumes vocales.
Ivann Cruz (guitare)

En partenariat avec le label **Circum Disc**

Mardi 4 avril à 20h - Gratuit
Le Kursaal, Hellemmes

CINÉ-CONCERT "LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD"

Troisième grand comique du cinéma muet américain avec **Charlie Chaplin** et **Buster Keaton**, **Harold Lloyd** est resté célèbre comme "l'homme aux lunettes d'écaillé". Dans ce nouveau programme de 4 courts-métrages, il campe un personnage de jeune amoureux un peu gauche en prise à des situations plus loufoques les unes que les autres : qu'il soit maître-nageur malgré lui ou prisonnier d'une étrange tribu de femmes pirates, **Harold Lloyd** se joue de tous les obstacles pour séduire sa belle. Quatre histoires hilarantes et rocambolesques mises en musique en direct par **Éric Navet** et **Stefan Orins**.
Stefan Orins (piano), Éric Navet (vibraphone, marimba, batterie)

Du 27 mars au 1^{er} avril / la malterie, Lille

VENTE DE DISQUES

Retrouvez les labels **BeCoq**, **Tandori**, **Biblioatlas**, **Metamkine** et **Circum-Disc**.

ABONNEZ-VOUS !

La carte d'abonné Muzzix coûte 10 euros. Elle vous donne accès aux tarifs réduits des concerts organisés par Muzzix et plusieurs salles partenaires.